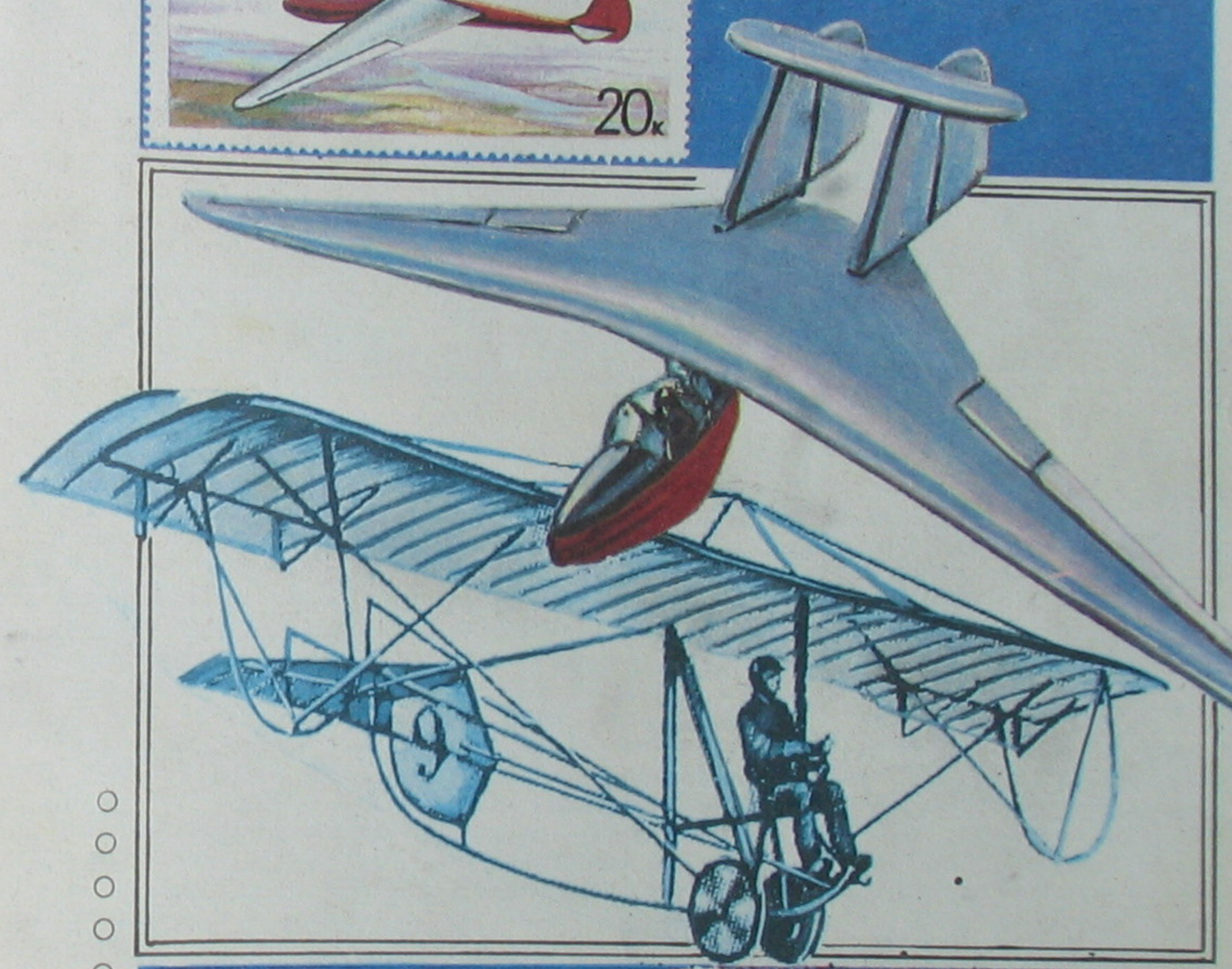


# ФИЛАТЕЛИЯ СССР



НОВАЯ СЕРИЯ «ИСТОРИЯ СОВЕТСКОГО ПЛАНЕРИЗМА»







С праздником,  
дорогие  
женщины!



## ДЕЛЕГАТКА

В 1972 году вышла первая отдельная серия марок, посвященных советской живописи и рассказавших о начальной главе ее истории. Наиболее выразительным оказалось воспроизведение полотна Г. Ряжского «Делегатка» (№ 4189). Исполненное к десятилетию Великой Октябрьской революции, оно поведало об одном из самых значительных процессов социалистического преобразования — освобождении ду-

ховных и творческих сил женщины. В героине картины все полно чувства гордости за возложенное поручение — говорить от имени людей, доверивших свои помыслы и чаяния именно ей, в недавнем прошлом закрепощенной и униженной.

Понятие «делегат» «делегатка» образовано от звучного латинского глагола, означающего «посылать», «направлять». Действительно советская эра делегировала женщину на все важнейшие участки борьбы за новую жизнь. Уже третий стандартный выпуск марок СССР воспроизвел образ женщины — активной строительницы социализма (№ 315, 324). Она и сегодня смотрится с почтовой

миниатюры типизированным воплощением сотен тысяч легендарных ударниц первой пятилетки.

Когда над Родиной нависла угроза фашистского порабощения, прославились многие женские имена. В серию почтовых марок 1942 года, вошло изображение подвига и портрет комсомолки — партизанки Зои Космодемьянской (№ 827 и 829). В апреле 1944 года марку издали повторным выпуском в измененном цвете (№ 891).

Женские руки уверенно поднимали страну из руин. И, если в довоенные годы женщины составляли 24 процента от общего количества рабочих и служащих, то ныне среди занятых в на-

родном хозяйстве государства их 51 процент.

Вот что сказал ударник десятой пятилетки, знатный рабочий — мастер объединения «Динамо» имени С. М. Кирова, Герой Социалистического Труда В. Телегин: «За сорок своих лет на заводе убедился: женщины — надежные товарищи, ответственные, неравнодушные».

Советская марка убедительно показывает, что для женщин труд — огромная социальная ценность, позволяющая жить более интересной, насыщенной жизнью. Так, каталог почтовых марок СССР позволяет подобрать более сорока миниатюр, иллюстрирующих активное участие женщин в производственной, общест-

венной и политической деятельности (№ 1140, 1368, 1372, 2153, 2154, 2405, 2486, 2657, 2892, 3255, 3421, 3858, 4189, 4241 и др.). Летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза В. Рождественский говорил: «...Там, в космосе, с особой теплотой вспоминаем своих жен и матерей: мы знаем, как они волнуются, ожидая нашего возвращения на Землю. Вспоминаем женщин, которые снаряжают нас в полет, заботятся о нашей удобной, комфортной жизни в космосе, следят за тем, чтобы наше здоровье всегда было богатырским». И в космосе женщина оказалась рядом с мужчиной. В 1963 году два выпуска почтовых марок запечатлели групповой полет

космических кораблей «Восток-5» и «Восток-6», пилотируемых В. Быковским и В. Терешковой (№ 2882—2887 и 2888—2891).

Николаева-Терешкова стала председателем Комитета советских женщин, она была делегатом XXVI съезда КПСС, в работе которого участвовали 1329 тружениц страны.

Особое место занимает женщина в социалистическом сельском хозяйстве. Достаточно вспомнить неоднократное воспроизведение на почтовых марках скульптурной группы В. Мухиной «Рабочий и колхозница», начиная с серии 1938 года (№ 580—582) и кончая марками двенадцатого стандартного выпуска (№ 4601, 4735). Интересно,



## ОБРАЩЕНИЕ Ленинградского областного отделения ВОФ ко всем организациям Всесоюзного общества филателистов

**ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВОФ ОБРАТИЛАСЬ КО ВСЕМ ОРГАНИЗАЦИЯМ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ С ПРИЗЫВОМ ДОСТОЙНО ВСТРЕТИТЬ 60-Ю ГОДОВЩИНУ ОБРАЗОВАНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК.**

В обращении отмечается, что ленинградские филателисты, руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС, постановлением ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС, положениями и выводами, содержащимися в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева, призывают все организации ВОФ, всех его членов внести вклад в выполнение задач социально-политического и духовного развития советского общества, активно участвовать в формировании нового человека — строителя коммунизма.

Ленинградское областное отделение берет на себя следующие обязательства:

1. В течение 1982 года принять в Общество не менее 1000 новых членов и увеличить численность юношеской секции на 500 человек.

2. Создать организации ВОФ во всех районах области, а количество КЮФов довести до 100.

3. Подготовить и провести филателистические выставки, посвященные 60-летию образования СССР, во всех районных и городских отделениях и районных клубах Ленинграда, а также VII юношескую выставку, посвященную 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

4. Организовать и постоянно проводить тематические передачи по радио и телевидению, в которых средствами филателии пропагандировать внешнюю и внутреннюю политику нашей партии, достижения советского народа в осуществлении предначертаний XXVI съезда КПСС, советский образ жизни.

5. Полнее использовать возможности филателистических клубов в культурно-просветительных целях. Ежеквартально проводить в Ленинграде общегородские встречи филателистов.

Президиум правления ВОФ одобрил Обращение и поддержал инициативу Ленинградского областного отделения.

Президиум рекомендовал всем организациям Общества принять конкретные обязательства по достойной встрече 60-летия образования СССР, довести их до каждого члена ВОФ. В декабре 1982 года подвести итоги и принять решение о поощрении кружков, клубов, отделений и активистов, добившихся наиболее высоких показателей.

## ПОЖЕЛАНИЕ, КОТОРОЕ СБЫЛОСЬ

На вопрос о том, почему мы собираем почтовые марки, каждый отвечает по-своему. Лично я всегда симпатизировал тем, для кого филателия была своего рода продолжением профессии. Мне приходилось встречаться с такими людьми в разных городах. В Иркутске это был инженер-энергетик, интересующийся марками, связанными с темой электрификации. В Туле — врач, коллекционирующий филателистические материалы о развитии здравоохранения и демонстрирующий их своим коллегам. В курском селе Черниченские двory — учитель биологии, приносящий на уроки марки из дома.

А недавно меня познакомили с московской филателисткой, для которой марки стали, по ее словам, «продолжением любимой работы в часы досуга». Елена Каменецкая, старший научный сотрудник Института государства и права Академии наук СССР, вступила в ВОФ пятнадцать лет назад еще школьницей. День, когда это произошло, остался надолго в памяти еще и потому, что первый председатель правления нашего Общества Герой Советского Союза известный полярник Эрнст Теодорович Кренкель подарил ей конверт с пожеланием «получать много радости от занятий филателией».

— После этого прошел, наверное, не один год,—

вспоминает моя собеседница,— прежде чем я поняла, что в ряды филателистов меня привели не марки, а... космос. Я «заболела» им сразу после полета Юрия Гагарина и стала собирать все о космосе — книги, значки, вырезки из газет и, конечно, марки. После школы поступила в Институт международных отношений, окончила его и уже много лет занимаюсь международным космическим правом. Исследование и освоение Вселенной с наибольшим успехом можно вести лишь тогда, когда в нем совместно участвуют многие страны. Принципы и цели такого сотрудничества, его организационные формы — это и есть то, чем я занимаюсь.

Два года назад Елена Каменецкая подготовила монографию «Космос и международные организации. Международно-правовые проблемы», за которую удостоилась звания лауреата премии Ленинского комсомола в области науки и техники 1981 года.

Елена посещает клуб филателистов Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского. «Космос» и «Авиация» — самые популярные темы у членов клуба. Перед ними часто выступают художники марок, специалисты по различным областям науки и техники. Но ей больше всего нравится встречаться с Ириной Николаевной Ни-

колаевой, председателем совета клуба. Ее эрудиция, душевная доброта влекут к ней самых разных людей.

— Ирине Николаевне многие благодарны за помощь,— говорит Елена.— Мне повезло, что я повстречала такого замечательного педагога. Она — прекрасный знаток марок, не раз завоевывала награды на выставках. Она не просто прививает любовь к филателии, а помогает в выборе активной жизненной позиции.

Сама Елена — член партбюро института, председатель первичной организации общества «Знание». Нагрузки хватает, но всегда остается время для филателии. У нее в альбомах — сотни «космических» марок, а лучше всего разработана тема о «Востоке-6», на которой совершила полет первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова.

— Помогает ли коллекция в моей работе? Ну, кто же станет собирать марки ради одной этой цели. Мне нравятся в них иное — листая альбомы, отдыхая, как-то незаметно, словно исподволь черпаешь полезную информацию. Такого, видимо, свойство нашей зрительной памяти. Я без труда могу вспомнить дату любого события из истории космонавтики, хотя почти не пользуюсь справочниками. Ведь всегда под рукой мои альбомы.

...Конверт, подписанный Эрнстом Теодоровичем Кренкелем, занимает самое почетное место в коллекции Елены Каменецкой. Сбылось ли пожелание известного филателиста? Елена ответила вопросом на вопрос:

— Разве не радость — по настоящему любить филателию?

М. КРАСНОВ



## КОЛЛЕКЦИЯ ЧЕМПИОНКИ МИРА



рия Филатова. У них серьезные соперницы — спортсменки Е. Маречкова из Чехословакии, румынки Р. Дунка и Л. Агаче, американка Ж. Макнамара... Однако никто из них не сумел так ровно пройти все снаряды, как это удалось нашим девушкам. И хотя оценка Елены Давыдовой на бревне — 9,3 отодвинула ее с первого места на третье, всем стало ясно — золотую медаль получит наша гимнастка. Но кто — Бичерова или Филатова!

Спортсменка в красной форме разбегається, отталкивается и совершает самый сложный переворот над снарядом. «9,9» — загорается оценка рядом с ее фамилией. Но у нее в запасе еще одна попытка. На этот раз судьи оценивают прыжок по наивысшей шкале — 10 бал-

Большое спасибо всем ребятам, которые в письмах поздравили меня с победой и прислали в подарок марки. Желаю всем юным филателистам успехов в коллекционировании погтовых марок!

Оля Бичерова

лов. Тысячи зрителей встали, приветствуя рождение новой абсолютной чемпионки мира — 15-летней московской школьницы Ольги Бичеровой.

А потом, как водится, ее окружили журналисты. Первое интервью в роли сильнейшей гимнастки планеты. Вопросы, вопросы... Отвечая на один из них — о том, как она проводит свободное время, Оля сказала: «Очень люблю ходить за грибами и коллекционировать почтовые марки».

Дома у Оли Бичеровой насчитал не меньше десятка классеров. В одном — «Животные», в другом — «Растения», в третьем — «Рыбы»... Оказалось, что «Флора и фауна» — любимая тема чемпионки мира. А мне почему-то казалось, что ее должны интересовать марки, посвященные гимнастике.

— Нет, я их совсем не собираю. И никогда не интересовалась ими. Только животный и растительный мир.

— Оля, а как возникла такая привязанность?

— Очень люблю природу. Когда была совсем маленькой, и мы жили на даче под

Москвой, мама брала меня в лес. Мне очень нравится летом в лесу. Мы искали грибы, землянику и чернику, слушали, как распевают на деревьях птицы, стрекодут в траве кузнечики.

— И потом, вернувшись в город, стала собирать «Флору и фауну». Как воспоминание о прошедшем лете!

— Не угадали. Раз поехали в гости к бабушке, она тоже живет в Москве, и там кто-то из взрослых подарил мне марки — самые разные. Так я стала их собирать. Это было давно, еще до школы.

— Выходит, твой стаж коллекционирования — лет восемь, не меньше...

— Мама даже смеется, говорит, что я уже больше, чем полжизни, посвятила маркам. Она сама в детстве тоже увлекалась ими, только потом остыла. А отец наоборот. Он ко мне присоединился три года назад, и мы теперь собираем марки вдвоем. Он вступил в Общество филателистов.

— У него такая же тема?

— Другая — марки СССР. Вообще теперь легче коллекционировать стало, потому что и себе, и мне он

получает марки по абонементу. А раньше, как увижу серию «Флоры» или «Фауны», сразу прошу родителей купить. Из-за этого много марок появилось одинаковых, а некоторые оказались пропущенными. Зато по абонементу — никаких хлопот. Ведь знаете, сколько сейчас марок, посвященных охране природы.

— Ну, если марки одинаковые — это полбеды. Можно обменять. Среди твоих друзей, наверное, немало коллекционеров.

— Раньше с одноклассниками менялись. А в нашей сборной их никто не собирает.

— Может, просто не замечала!

— Я точно знаю. Ведь нам на соревнованиях часто дарят марки, и я бы сразу заметила, кто к ним особенно неравнодушен. Один раз в Японии, в Нагое, на розыгрыше кубка Тюнити зрители, узнав, что я люблю марки, вручили мне очень красивый набор почтовых миниатюр. Они хранятся у меня в отдельном альбоме.

— Назови, пожалуйста, любимые серии!

— С удовольствием.



Ноябрь 1981 года. Дворец спорта «Олимпийский». Сильнейшие гимнастки ведут спор за титул абсолютной чемпионки мира. Позади несколько дней упорнейшей борьбы. В командном первенстве победу одержали две советские сборные — мужская и женская. Наш гимнаст Юрий Королев стал абсолютным чемпионом мира по гимнастике среди мужчин. И вот — последний день соревнований женского многоборья.

Лидирует тройка советских гимнасток — олимпийская чемпионка Елена Давыдова, Ольга Бичерова и Ма-



Это — советские марки с рисунками грибов, польские — «Овощи и фрукты». У меня много выпусков Венгрии, Кубы, Монголии, Вьетнама. Красочные марки издаются в африканских странах. Еще я люблю — только вы, пожалуйста, не удивляйтесь — нюхать марки. В моем альбоме, где собраны «Цветы», есть серия «Розы» княжества Бутан. В бумагу при изготовлении добавляют розовое масло, и от нее распространяется такой аромат, как от настоящих букетов.

— Учеба в школе, тренировки, сборы, соревнования... Наверное, перелистать альбомы и то некогда!

— Свободные минуты всегда остаются, тем более что филателией мне нравится заниматься. Узнаю много нового, потом это может пригодиться на уроках.

После чемпионата мира моя юная собеседница получила много писем и, вскрыв некоторые из них, увидела марки. Сначала удивлялась, а потом поняла, в чем дело. Ее ответ на вопрос о свободном времени напечатала в газетах. И теперь приносит ей почтальон поздравления вместе с марками. Одна девочка (она не указала обратного адреса) вложила в конверт марки и написала: «Я смотрела чемпионат по телевизору. Прими, пожалуйста, подарок за свое прекрасное выступление».

— Все эти письма, — говорит в заключение беседы Оля Бичерова, — я внимательно прочитала. Они мне очень дороги и ко многому обязывают. Если можно, напечатайте в журнале вот это.

Она берет ручку и пишет в моем блокноте пожелание друзьям-филателистам.

Л. СЛАДКОВ



## ЗЕМЛЯ РОДНАЯ — ДАГЕСТАН



Имя смакую твое по слогам:

Выдохнул — «Даг»,

следом выдохнул — «стан».

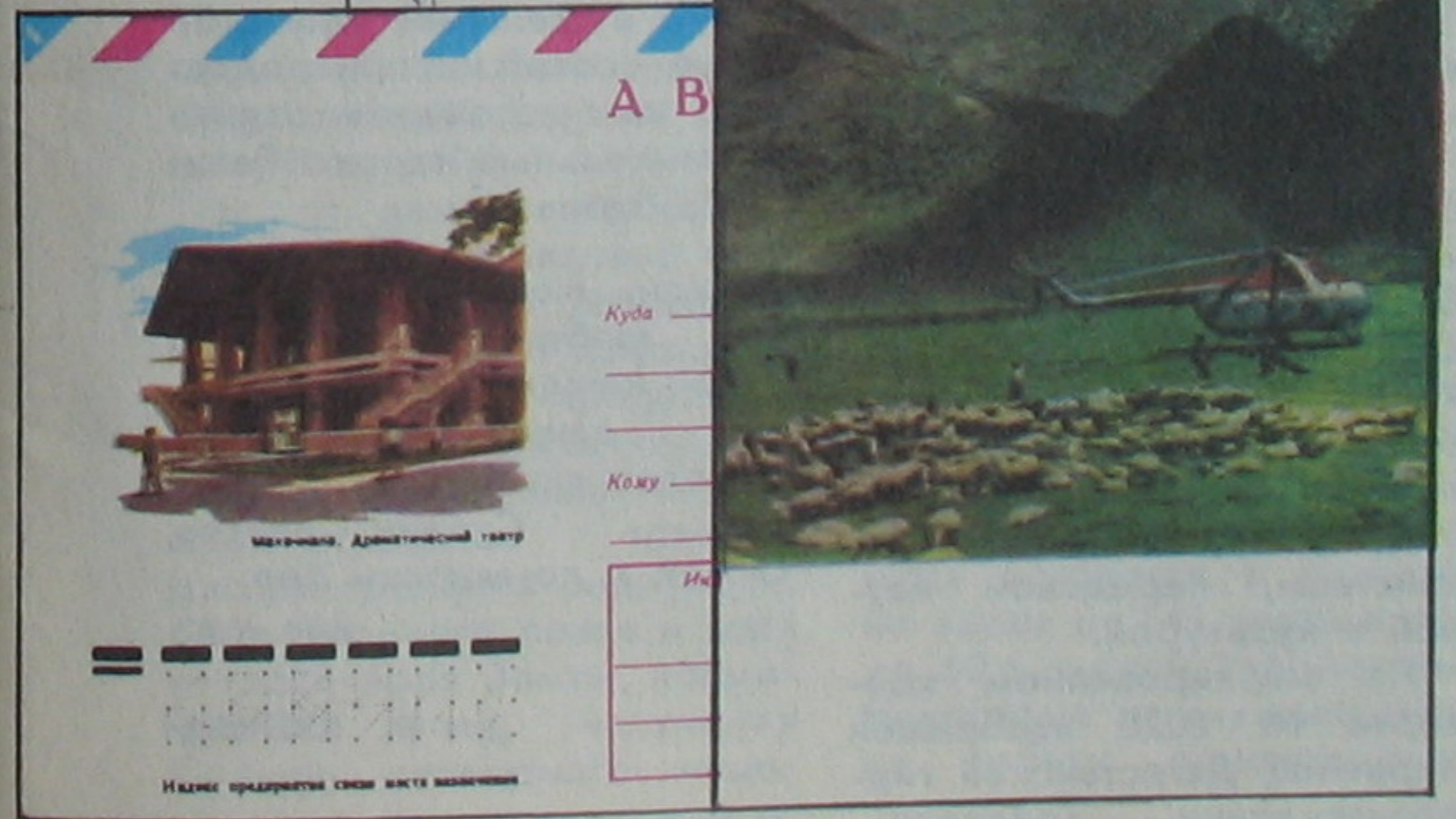
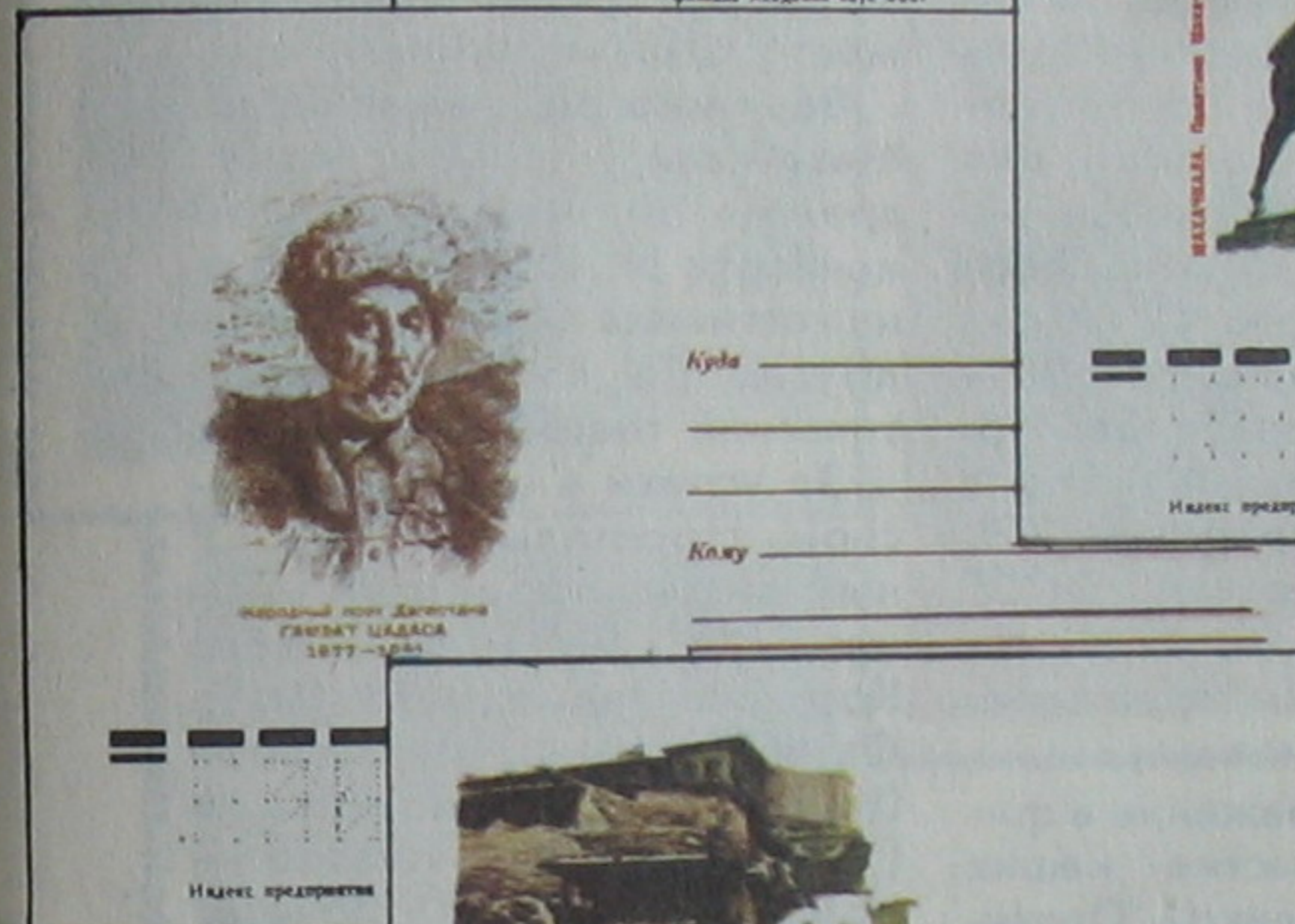
Льну, Дагестан мой, к альпийским лугам,  
Тропок касаясь твоих, как стремян...

Гулом ущелий меня позови,  
Посвистом, что предназначен коню.  
Вольный наиб несвободной любви —  
Я пред тобою колени клоню.

...Зелень лесов и покрытые вечными снегами вершины гор, подземные источники, бурные реки, песчаные каспийские берега. Прав Расул Гамзатов: трудно говорить о Дагестане прозой. А если взяться писать его историю, сколько в ней встретится громких имен, сколько замечательных людей связали свою жизнь с этой землей, сколько выдающихся ученых, писателей, путешественников, бывали здесь и не переставали восхищаться прекрасным краем, его мужественным, гордым, трудолюбивым народом.

Об этом невольно дума-

ешь, когда берешься за филателистическую разработку о Дагестане: Петр I останавливался в селе Тарки и в Дербенте, по пути в Индию гостил здесь купец Афанасий Никитин, бывал в Дагестане А. В. Суворов. Петр Багратион родом из Кизляра. В Дагестане родился выдающийся советский хирург А. В. Вишневский. Декабрист А. И. Одоевский встречался здесь с М. Ю. Лермонтовым. В 1847 году великий русский хирург Н. И. Пирогов в время сражения под селом Салта впервые в мире в полевых условиях применил при операции эфирный наркоз.



Говорить о том, какой обильный материал может быть здесь привлечен для раскрытия темы, излишне.

Разрабатывая план коллекции, я не мог пройти и мимо множества фактов, рассказывающих о том, какую неоценимую помощь оказывали Дагестану русские и советские ученые. В. В. Докучаев (№ 1418) дважды побывал здесь и положил начало изучению местных почв.

Нарком здравоохранения Н. А. Семашко (№ 3097), посетив в 1926 году село Талги, дал заключение о целесообразности строительства по соседству с сероводородными источниками первого в Дагестане курорта.

Побывав в Дагестане, многие поэты, писатели, художники отразили его тему в своем творчестве. Достаточно назвать известные стихотворения М. Ю. Лермонтова (№ 714, 817, 3107 и др.) «В полудневный жар в долине Дагестана», его картину «Перестрелка в горах Дагестана», «Хаджи Мурат» Л. Н. Толстого (№ 2489, 2491, 4884 и др.), который в 1851—1852 годах прошлого века жил в Кизляре, посетил многие селения, изучал кумыкский язык.

Посетили этот край Коста Хетагуров (№ 2442) и А. С. Грибоедов (958).

Е. Е. Лансере (№ 4488) приезжал в Дагестан в 1912 году иллюстрировать толстовского «Хаджи Мурата». Три года прожил он в Буйнакске, где написал также портрет борца за Советскую власть Махача Дахадаева (ХМК № 6442), имя которого носит теперь столица Дагестана — Махачкала (ХМК № 7200). И. К. Айвазовский (1586, 4336), посетив эти места, создал картину «Гуниб».

Выступал в Буйнакске и Федор Шалапин (№ 4217). И, конечно, нельзя не сказать о замечательных народных поэтах, чьи имена навечно связаны с Дагестаном, —





# КОСМОС ИССЛЕДУЮТ «КОСМОСЫ»

о Сулеймане Стальском, которого Максим Горький назвал Гомером XX века, и Гамзате Цадаса, отце Расула Гамзатова (№ 3750, ХМК № 5911, 6115, а также СГ, проводившееся в Махачкале в 1977 году в связи со столетием Г. Цадаса).

И еще один факт. Многие матросы мятежного крейсера «Потемкин» (№ 362) после восстания 1905 года были сосланы в Дагестан, в Хунзахскую крепость.

Свершился Великий Октябрь, но революционная борьба на Кавказе продолжалась. В. И. Ленин внимательно следил за событиями в Дагестане. В феврале 1921 года В. И. Ленин принял делегацию трудящихся Дагестана, которая подробно ознакомила его с ходом гражданской войны, состоянием народного хозяйства, насущными делами. Тогда же горцы подарили Владимиру Ильичу чернильный прибор работы унцукульских мастеров, который и в наши дни стоит на письменном столе в кабинете В. И. Ленина.

Многие деятели Коммунистической партии, соратники В. И. Ленина активно участвовали в борьбе за власть Советов в Дагестане. У. Буйнакский, М. Дахадаев, С. М. Киров (№ 1900 и др.), Г. К. Орджоникидзе (№ 2263 и др.).

В 1920 году части Красной Армии под командованием М. Н. Тухачевского (№ 2824) освободили Дагестан от белогвардейцев. Была провозглашена Декларация о советской автономии Дагестана, на основании которой в 1921 году ВЦИК издал Декрет об образовании ДАССР в составе Российской Федерации.

Новая жизнь пришла на землю Дагестана. Почтовые марки напоминают нам о том, что на большую по тому времени, всенародную стройку канала имени Октябрьской революции, который дал воду реки Сулак

Махачкале и для орошения полей, приезжали С. М. Буденный (№ 4360) и К. Е. Ворошилов (№ 4552). Трижды побывал у нас в республике председатель ВЦИК М. И. Калинин (№ 519, 1048, 4513). Он вручил Дагестану за постройку этого канала орден Трудового Красного Знамени. Михаил Иванович побывал во многих городах и селениях, зажег первую стеклоплавильную печь.

М. И. Ульянова (№ 3603) выступала на XII конференции ВЛКСМ Дагестана в 1931 году, а миниатюра, посвященная выдающейся деятельнице международного коммунистического движения Кларе Цеткин (№ 2053), напоминает о ее встречах с работницами фабрики имени III Интернационала. Осталось для нас памятным посещение горного села Хунзах Героем Советского Союза Г. Ф. Байдуковым № 595—598 — он избирался депутатом в Верховный Совет СССР от Дагестанской АССР. Летчик-космонавт СССР А. Г. Николаев (№ 2726) является почетным гражданином Махачкалы.

Получило отражение в филателии и участие наших земляков в Великой Отечественной войне. За подвиги на фронтах 48 отважных сынов Дагестана удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Марка № 2664, посвященная памяти моряка-подводника Магомеда Гаджиева.

Подборка почтовых конвертов и карточек наглядно показывает, что Дагестанская АССР, бывшая отсталая национальная окраина царской России, стала сегодня процветающим краем, с развитыми индустрией, сельским хозяйством, передовой наукой и культурой.

На маркированном конверте № 6028 изображен первенец Дагестанской гидроэнергетики — водохрани-

лище Гергебильской ГЭС, на конвертах № 5528, 8411 и других, а также марке № 2820 — изделия кубачинских златокузнецов, унцукульских мастеров, балхарских гончаров.

Кубачинские изделия завоевали золотую медаль на Всемирной выставке в Брюсселе (№ 2141).

На марке № 2425 мы видим одну из улиц Махачкалы, а на миниатюре № 3969 и маркированном конверте № 7331, выпущенных к 50-летию ДАССР, — здание Верховного Совета, Совета Министров Республики и герб РСФСР в национальном орнаменте. На иллюстрированной почтовой карточке — Приморский парк, излюбленное место отдыха горожан.

Во многом изменилась Махачкала за последнее время. На маркированном конверте № 8336 изображена гостиница «Дагестан», а на другом (№ 4581) — драматический театр.

За успехи в социалистическом строительстве ДАССР награждена орденами Ленина (№ 1041), Трудового Красного Знамени (№ 1043), Октябрьской революции (№ 3665), Дружбы народов (№ 4284), а город Кизляр — орденом «Знак Почета» (№ 1045).

Маленькая многонациональная автономная республика на Северном Кавказе обрела счастливую жизнь в великой братской семье советских народов. Как не вспомнить здесь замечательные строки Расула Гамзатова:

Я жизнь люблю,  
люблю я всю планету,  
В ней каждый,  
даже малый, уголок,  
А более всего  
Страну Советов,  
О ней я по-аварски пел,  
как мог.

Б. КРЕКНИН

Махачкала



Двадцать лет назад, 16 марта 1962 года в Советском Союзе был запущен искусственный спутник Земли «Космос-1».

В тот день в сообщении ТАСС была объявлена программа научных исследований с помощью спутников серии «Космос», предусматривающая изучение концентрации заряженных частиц, корпускулярных потоков, распространения радиоволн, радиационного пояса и магнитного поля Земли, космических лучей, излучения Солнца, метеорного веще-

ства... Пилотируемые полеты космических кораблей поставили перед медициной и биологией много вопросов. Перед исследователями, которые создали аппараты серии «Космос», открылось обширное поле деятельности, о котором достаточно полно рассказывают почтовые выпуски. Орбиты спутников «Космос» находятся в диапазоне высот от 145 километров до 60,6 тысячи километров. Некоторые из них выведены на орбиту одновременно

одной ракетой-носителем. На почтовом блоке Венгрии № 58 (1965 г.) изображены пять спутников «Космос» в момент отделения от ракеты-носителя.

Советская марка № 2679, изданная в 1962 году, посвящена запуску искусственных спутников Земли «Космос-3» и «Космос-4». Они предназначались для изучения радиационной обстановки в околоземном космическом пространстве.

Биологические исследования проводились как на рас-



# КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1981 ГОДА»

## Мнение читателей

В первом разделе (важнейшие общественно-политические события) лучшими я называю такие выпуски: марка, посвященная XXVI съезду КПСС, блок «Открытие линии тропосферной связи между СССР и Индией», серия «От съезда к съезду». По второму разделу (наиболее удачное художественное решение) отмечаю блок «20-летие первого полета человека в космос», блок «111-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина», серию «Певчие птицы».

В. ГАСПАРОВ

Фрязино,  
Московская обл.

По моему мнению, победителями в первом разделе должны стать блок «XXVI съезд КПСС», во втором — серия и блок «20-летие первого полета человека в космос».

А. ПОПКОВ

п. Наушки,  
Бурятская АССР

Из выпусков 1981 года наиболее впечатляющими, на мой взгляд, были марки и блок, посвященные XXVI съезду партии, миниатюры, рассказывающие о 185-суточном полете Л. Попова и В. Рюмина, а также марка, отметившая 300-летие со дня рождения мореплавателя Витуса Беринга.

К. КРАШЕНИННИКОВ

Донецкая обл.

# ОТВЕТ НА ДАВНИЙ ВОПРОС

В. А. Тропинин, замечательный русский художник первой половины XIX века, гордость отечественной культуры, является автором многочисленных портретов своих современников и нескольких произведений, которые принято считать жанровыми картинами. Эти картины, однофигурные по композиции, известны под названиями «Кружевница», «Пряха», «Золотошвейка», «Гитарист». К ним же относится «Казначейша» («Женщина в окне»), созданная в 1841 году в двух вариантах, принадлежащих ныне Государственной Третьяковской галерее и Государственному Русскому музею. Оба варианта «Казначейши» часто репродуцировались.

Картина Тропинина у многих ассоциируется с поэмой М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша». В самом деле, живописная «Казначейша» вполне соответствует поэтическому персонажу. Круглолицая, пышнотелая, она выглядывает из окна, чтобы увидеть улан, вступающих в город. Ведь это целое событие для Тамбова, который «на карте генеральной кружкой означен не всегда».

Известно, что для создания отвлеченных образов художникам служат вполне конкретные люди, и поэтому вопрос, кто послужил Тропинину моделью для «Казначейши», давно волнует любителей живописи. Получить ответ на этот вопрос было сложно потому, что многие женщины на портретах, созданных художником, чем-то неуловимо напоминают друг друга.

Г. Ф. Ковалев, преподаватель Воронежского университета, большой знаток живописи, высказал мысль, что «Казначейша» больше всего похожа на Е. И. Карзинкину. Портреты этой

московской купчихи Тропинин писал неоднократно. Сличение изображений «Казначейши» и Карзинкиной было в пользу догадки Ковалева, которую предстояло еще доказать.

Найти это доказательство удалось благодаря рассказу Ираклия Андроникова «Портрет» о том, как методом идентификации на портрете неизвестного офицера был опознан Лермонтов. Если сличаемые изображения представляют собой портреты одного и того же человека, то при совпадении двух устойчивых точек лица должны совпасть и все остальные. Если же они не совпадут, то, следовательно, это изображения разных людей, ибо, как свидетельствует криминалистика, они и не могут совпасть. Случай, описанный Андрониковым, был первым в криминалистической практике, когда сличались не фотографии, а живописный портрет неизвестного лица и репродукция достоверного портрета Лермонтова.

Сходный эксперимент проведен мною с открытками-репродукциями «Казначейши» из Государственного Русского музея и портрета Е. И. Карзинкиной, хранящегося в Музее В. А. Тропинина и московских художников его времени. Изображения лиц обеих женщин были сфотографированы в одинаковом масштабе и при последующем совмещении слились в одно. Совпали глаза, брови, нос, губы, очертания лица. Это дает основание сделать вывод, что на картине «Казначейша» Тропинин действительно запечатлел Е. И. Карзинкину.

Так, с помощью открыток разгадана еще одна тайна в русском изобразительном искусстве.

Н. ШАХОВ



«Казначейша»



Портрет Е. И. Карзинкиной



Совмещенное изображение лиц казначейши и Е. И. Карзинкиной

ским относятся спутники «Космос-122», «Космос-144», «Космос-156», «Космос-184» и другие. В 1978 году в СССР в почтовое обращение поступила миниатюра № 4836 — «Космическая метеорология».

За время полетов искусственных спутников Земли этой серии получена обширная информация, позволявшая расширить знания о физических характеристиках космического пространства. Решен ряд практических проблем по созданию космических аппаратов народнохозяйственного назначения — «Метеор» и «Молния», орбитальных станций «Салют», космических кораблей «Союз», межпланетных станций «Луна», «Марс» и «Венера».

Накануне 50-летия Великого Октября мир облетело сенсационное сообщение: в Советском Союзе впервые в истории космонавтики без участия человека осуществлена стыковка автоматических спутников «Космос-186» и «Космос-188» на околоземной орбите. Затем последовали совместный полет комплекса и автоматическая расстыковка. Этому триумфу советской науки посвящены марки СССР № 3619 и 3622, НРБ № 1569, ГДР № 1041, Бурунди № 780.

Запуском спутника «Космос-261» началось совместное сотрудничество социалистических стран в рамках программы «Интеркосмос», которой посвящены многочисленные филателистические материалы.

Спутники серии «Космос» служат практическим нуждам людей. Их использование для коммуникационных, навигационных, геодезических, геофизических и других целей открывает широкие возможности для решения различных народнохозяйственных задач.

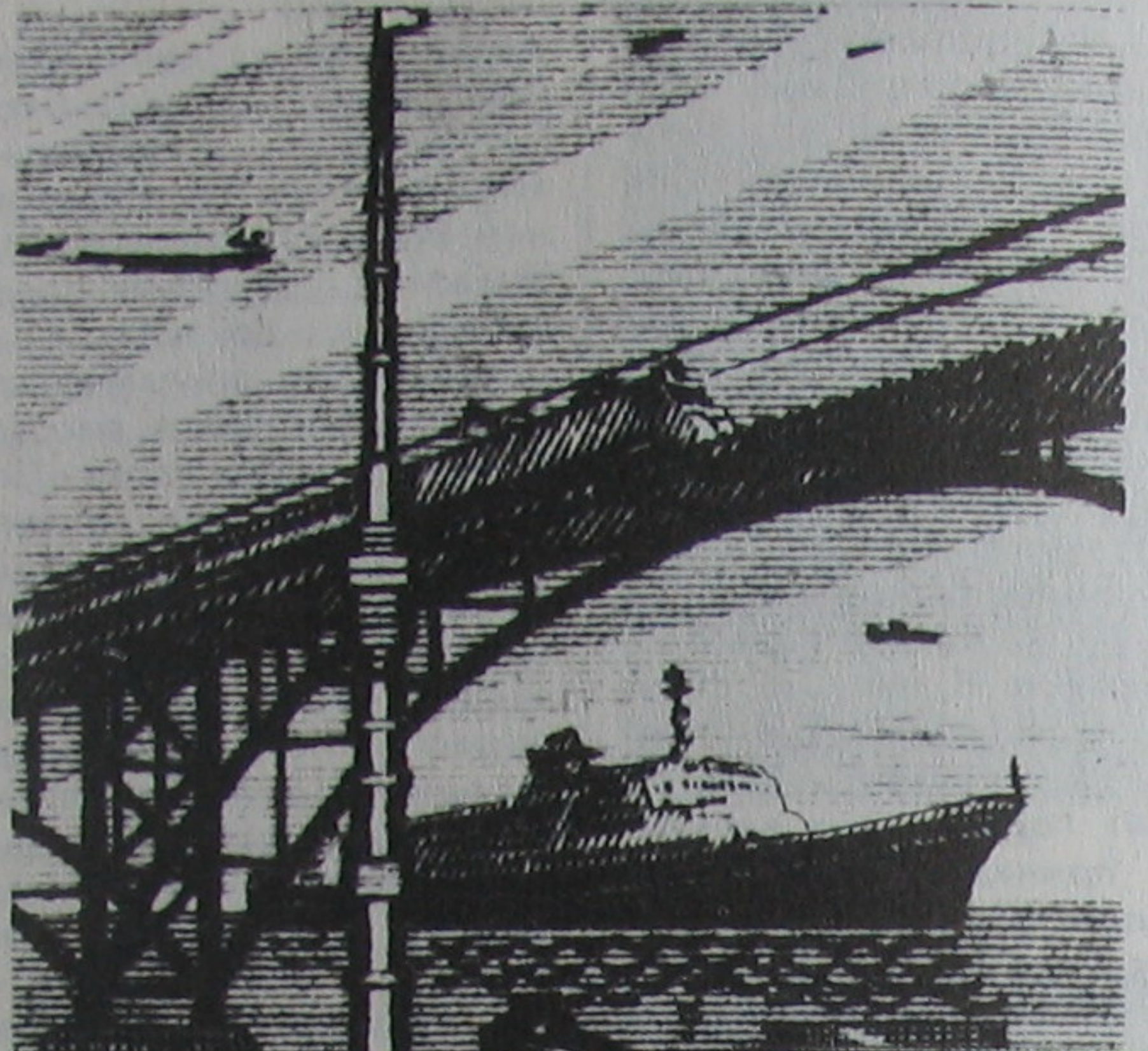
В. ГОНЧАРУК,  
подполковник  
медицинской службы

тениях и их семенах, так и на животных. Наиболее ценные результаты были получены после запуска 22 февраля 1966 года спутника «Космос-110». На его борту находились собаки Ветерок и Уголек, которые летали на высоте 900 километров и после 22-суточного полета приземлились на спускаемом аппарате. Этот сложный эксперимент обогатил наши знания о влиянии повышенной радиации и длительной невесомости на функциональное состояние живого организма. В серии «Освоение космоса», изданной Министерством связи СССР летом 1966 года, почтовая миниатюра № 3378 рассказывала об этом событии. На марке крупным планом показаны животные на фоне земного шара, опоясанного орбитой. С полетом «Космоса-110» знакомят также эмиссии ВНР (№ 1864) и МНР (№ 30А). 25 ноября 1975 года произведен запуск «Космоса-782», на котором были осуществлены первые эксперименты по созданию и изучению длительного воздействия искусственной силы тяжести на живые организмы.

С помощью спутников «Космос-135» и «Космос-163» проводилось изучение микрометеоров. В апреле 1968 года на орбиту была выведена астрономическая обсерватория «Космос-215». Спутники этой серии помогают ученым изучать возникающие в ионосфере волновые процессы, радиационную обстановку по трассе полета и геомагнитное поле.

Некоторые спутники серии «Космос» используются для оперативного наблюдения за расположением облачного покрова и теплового излучения Земли, сообщают важные данные о зарождении и движении тайфунов. Все это необходимо для составления прогнозов погоды. К метеорологиче-

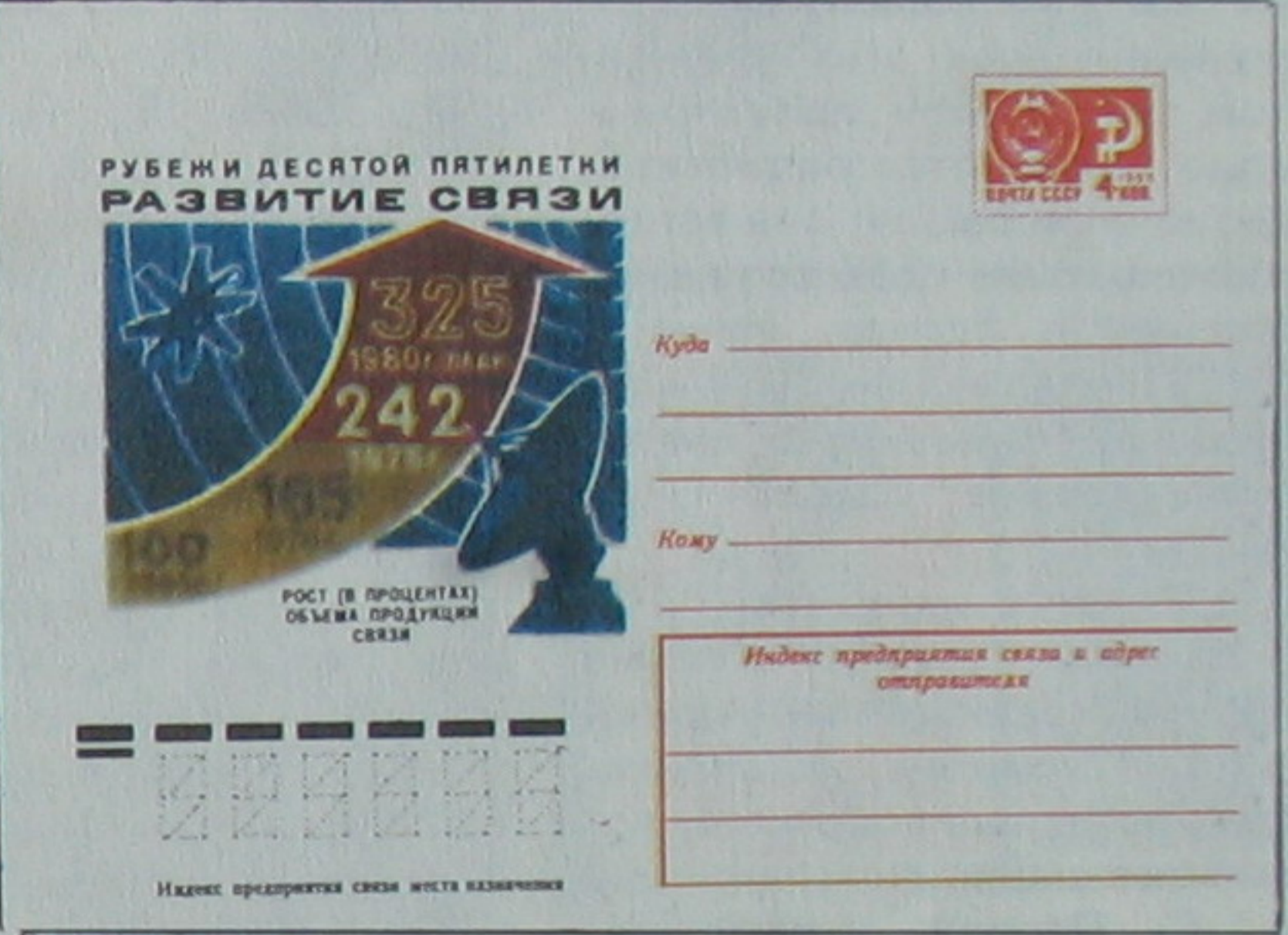




Благодаря ему мы узнаем новости, путешествуем по странам мира, встречаемся с интересными людьми, смотрим кинофильмы и спектакли, присутствуем на спортивных состязаниях и даже учимся.



НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ





Телевидение состоит из трех элементов: телекамера, преобразующая изображение объекта в электрические сигналы; передающая сеть (телевизионные башни, ретрансляторы наземных и космических антенн), осуществляющая передачу и прием сигналов; телевизоры, преобразующие полученные электрические сигналы в световые импульсы, которые воссоздают оптическое изображение объекта. Художники часто используют изображения всех этих элементов. Но особой популярностью пользуются радиотелевизионные башни: они встречаются почти на 50 советских марках и блоках. Начиная с 1965 года конверты, выпущенные к Дню радио, имеют изображение Останкинской башни.

...На двух марках № 1630, 1630А из серии «Ученые нашей Родины» запечатлен А. Г. Столетов, установивший основные закономерности внешнего фотоэффекта. А. С. Попову, изобретателю радиосвязи, принцип которой используется и при передаче телепрограмм, посвящено около 30 маркированных конвертов и более 20 марок. Первый портрет А. С. Попова появился на миниатюрах 1925 года (№ 229, 230). Тогда же впервые был изображен силуэт Шуховской башни в Москве, ставшей впоследствии эмблемой советского радио. Эта башня с 1937 года используется и как опора телевизионной антенны. Среди советских ученых, сделавших большой вклад в развитие радиотехники и телевидения, В. Г. Шухов (№ 2946), В. К. Лебединский (№ 3696), А. П. Минц (№ 4535), А. Ф. Иоффе (№ 5125).

На марке № 3680 и маркированном конверте, выпу-

щенным к 50-летию Нижегородской радиолaborатории, показана одна из первых советских радиоламп. 2 декабря 1968 года в Горьком состоялось специальное гашение в честь 50-летия Нижегородской лаборатории имени В. И. Ленина. На штемпеле — силуэт Останкинской башни и рисунок радиолампы, изображенной на конверте и марке. Регулярные телепередачи из Москвы в Ленинград, Нижний Новгород, Харьков, Одессу и Томск начались с октября 1931 года. В них участвовали М. И. Калинин (№ 521), Г. К. Орджоникидзе (№ 1677), Н. А. Семашко (№ 3097), В. П. Чкалов (№ 1747), М. В. Водопьянов (№ 492).

С созданием Московского телевизионного центра в конце 30-х годов наступил новый этап в развитии телевидения. Он разместился на Шаболовке, где находилась в то время радиовещательная станция им. Коминтерна. Для установок телевизионных передающих антенн была использована Шуховская башня, изображение которой встречается на многих советских марках. Особый интерес представляет миниатюра № 2946, выпущенная к 100-летию со дня рождения В. Г. Шухова. На ней — портрет ученого на фоне одного из многочисленных его изобретений — гиперболической металлической башни.

В 1944 году начались работы по восстановлению Московского телецентра. 7 мая, в День радио состоялась первая телепередача. В конце 1946 года Московский телецентр возобновил регулярное вещание.

С 1948 года начал работать Ленинградский телевизионный центр. Спустя год была осуществлена первая вне-студийная передача — трансляция футбольного матча. Тогда же, в 1949 году, стали выпускать первый мас-

совый телевизор — КВН-49. В 1952 году был сдан в эксплуатацию Киевский телевизионный центр. В год 60-летия изобретения радио (эта дата отмечена почтой выходом в свет двух марок с портретом А. С. Попова — № 1844 и 1845) построены и введены в действие несколько телевизионных центров, сооружены ретрансляционные станции, позволяющие расширить зону приема телепередач.

К 50-летию Великого Октября вошла в строй первая очередь Общесоюзного телевизионного центра с уникальной железобетонной башней. На миниатюре, выпущенной в 1967 году в честь 50-летия развития связи СССР, изображена эта башня, ставшая эмблемой советского телевидения. Интересен конверт с оригинальной маркой, выпущенный в честь 10-летия радиотелевизионной башни в Останкино. На марке изображена башня на фоне земного шара и спутника связи, и телевизионный экран с датами «1967—1977». Рисунок конверта изображает зал телевизионных станций, расположенный внутри башни.

Останкинская башня расширила радиус уверенного приема телевизионных программ до 130 километров от столицы. Однако для охвата Центральным телевидением более удаленных районов страны потребовались новые технические средства, новые способы трансляции телепрограмм. На марке № 2777 из серии «Решения XXII съезда КПСС — в жизнь!» читаем: «Все районы страны получают хорошую и устойчивую связь и будут охвачены сетью взаимосвязанных телевизионных станций».

Практическое применение спутников связи для космического телевизионного вещания началось с передачи телепрограммы из Моск-

вы во Владивосток. На марке № 3350, отметившей это событие, — схема телевизионной передачи через спутник связи «Молния-1» и экраны двух телевизоров. На одном — кремлевская башня, на другом — памятник во Владивостоке. На почтовых сувенирах появляется еще один символ советского телевидения — изображение шестилепесткового спутника связи. Для приема телевизионных программ от спутников связи создается система «Орбита» — сеть пунктов приема.

В 1968 году увидел свет оригинальный почтовый блок (№ 3697), состоящий из трех марок с купонами, на которых — спутник «Молния-1», карта СССР с 23 точками, обозначающими местонахождение приемных станций, станция системы «Орбита». Текст купона гласит: «На территории СССР сооружено более 20 приемных станций».

18 марта 1965 года миллионы людей СССР и зарубежных стран наблюдали выход космонавта А. А. Леонова в открытый космос (№ 3174—3178).

Этими примерами не исчерпывается связь космонавтики и телевидения. «Телевизионная филателия» продолжается.

В. СПАНОВСКИЙ



## «ЛЮБИМЕЦ МОДЫ ЛЕГКОКРЫЛОЙ»

(к 200-летию со дня рождения О. Кипренского)

Именно в этом увековеченном А. Пушкиным определении предстает О. Кипренский на марке № 4231, репродуцирующей



## «ЛЮБИМЕЦ МОДЫ ЛЕГКОКРЫЛОЙ»

«Автопортрет» (1828 г.) из собрания Третьяковской галереи. Выбор миниатюристом Н. Черкасовым именно этого полотна позволил словно бы увидеть за отдельной взятой выдающейся личностью художника целую историческую эпоху.

В России романтизм питала антикрепостническая борьба, приведшая к восстанию декабристов 1825 года. О. Кипренский являлся одним из наиболее крупных представителей русского романтизма.

Советская марка 1973 года не была первым случаем обращения почтовой службы СССР к произведениям живописца. Его лучшее творение — портрет А. С. Пушкина (1827 г.) — воспроизвел В. Завьялов к 150-летию со дня рождения поэта (№ 1401).

Полотно создавалось в пору реакции после разгрома декабристского движения. Не случайно легкая тень легла в уголки губ поэта, неожиданно резко блеснули белки глаз при взгляде, обращенном в сторону от зрителя: Пушкин погружен в свои мысли и не думает о стоящем перед ним художнике. Видный деятель Вольного общества любителей российской словесности Ф. Глинка, полувивший награвированное Н. Уткиным повторение этого произведения, писал Пушкину: «У меня есть Ваш портрет, только жаль, что Вы изображены в нем с некоторой пасмурностью».

Однако, обнажив гражданскую боль писателя, утратившего сосланных товарищей, живописец показал поэта «не склонившим голову» и полным творческой энергии. 1827 год — время появления стихотворений «Послание в Сибирь» и «Арион», в которых ав-

тор во всеуслышание заявил, что он «гимны прежние» поет. А. Герцен вспоминал: «Одна только звонкая песнь Пушкина звучала тогда в долинах рабства и мучения. Она соединяла нас с нашим героическим прошлым (эпохой декабризма.— И. П.); она наполняла надеждой наше мрачное настоящее; она посылала свой привет в далекое светлое будущее».

Марка Завьялова не была полихромной, но оформитель, выбрав для портрета черный, для декоративного обрамления красно-коричневый цвета, сохранил ту мужественную сдержанность при духовной наполненности, которые звучали в колорите картины на правах определяющей ноты. Стремясь сконцентрировать внимание зрителя на выражении лица писателя, В. Завьялов пошел на фрагментирование полотна. Верность такого решения сказала еще и в том, что при кадрировании осталась вне поля зрения бронзовая фигурка музы, находящаяся справа за плечом позирующего. Она появилась на холсте лишь после уговоров друзей поэта каким-либо атрибутом подчеркнуть для последующих поколений, что перед ними прославленный деятель литературы. В первоначальный замысел портретиста статуэтка не входила.

Писатель высоко оценил работу О. Кипренского. Позднее, после смерти владельца портрета, поэт выкупил его у вдовы, заплатив, хотя сильно нуждался в средствах, такие большие по тем временам деньги, что ее дочь впоследствии стеснялась называть знакомым полученную сумму. Произведение неизменно находилось в столичной квартире писателя на стене над его письменным столом.

Знаменитое полотно Завьялов повторил дважды

(№ 1405). Позднее, в 1955 году, он вновь вернулся к картине. Марка № 1806 должна была поведать о вековых традициях польско-русской дружбы, и оформитель, которому поручили ее исполнение, вспомнил о товарищеских взаимосвязях между Пушкиным и великим польским поэтом А. Мицкевичем. Помещая их портреты, а в нижней части поля цитату из пушкинского стихотворения: «Он между нами жил...», Завьялов вновь дал работу Кипренского фрагментированной. Тот же прием был повторен им и в следующем году, когда выходила очередная серия «Писатели нашей Родины» (№ 1967).

Пример В. Завьялова повлиял и на А. Калашникова, исполнявшего юбилейную марку к 125-летию со дня смерти Пушкина. Излюбленная им техника гравюры на дереве помогла как бы передать ровное плотное наложение мазков, характерное для манеры, в которой написано полотно, акцентировать светотеневые контрасты, служившие не просто формальными моментами, а живописными средствами выражения творческих принципов поэта. Кремный фон в сочетании с черным цветом портретного изображения невольно ассоциируется с цветами георгиевской орденовой ленты, где черное выражало непреклонность, а желто-оранжевое — золото венка славы, венчающего героя.

Нефрагментированным произведением Кипренского легло на марку, выпущенную в республике Сенегал (№ 376) к 135-летию со дня смерти писателя и на советский почтовый блок к 175-летию со дня его рождения. Н. Литвинов, оформлявший блок и впервые в истории репродуцирования портрета на знаках почтовой оплаты передавший его непосредственно в колористической гамме оригинала,

однако, не удержался от художественного соблазна ввести дополнительные элементы, украшающие репродукцию. Он поместил картину на раскрытую страницу нарисованной им книги, наложив на другую половину разворота гусиное перо, как символ вдохновенного литературного труда.

И. Мартынов, готовивший юбилейную марку к 200-летию рождения живописца, посчитал вполне достаточным элементом, обогащающим типографское воспроизведение, передачу колористического решения подлинника — на этот раз портрета гусара Давыдова 1809 года из собрания Русского музея. Это произведение также занимает достойное место в наследии живописца. Оно относится к периоду раннего признания Кипренского.

Давыдов запечатлен в картинной позе. Он стоит,

эффектно подбоченясь и опираясь на саблю с золотым эфесом (наградное оружие). Но удивительно — в этом нет нарочитости, ибо герой красив, как личность. Чувствуется, Давыдов в мыслях далек от мастерской, где позирует художнику. Их позволяет прочесть не столько выражение внешне спокойного лица, сколько цветовой строй произведения, основанный на отношениях красного пятна куртки (ментика), золотых линий перечеркивающих ее шнуров, белой вспышки лосина и черного глубокого тона сапог. Освещение предгрозового момента, когда в небе сходятся облака, порождая сложное перемещение света и тени на земле и предметах, — дополняет общую эмоциональную приподнятость. Все живописно — композиционные средства художник направляет к тому, чтобы сказать о стрем-

лении Давыдова к подвигу во славу Отчизны.

Давыдов в изображении Кипренского — типизированный образ героического современника, будущего активного участника Отечественной войны 1812 года.

Картина Кипренского останется эталонным примером рассказа о романтическом герое, рожденном эпохой общественного подъема первой четверти XIX века, обусловленного как антикрепостническим движением, приведшим к восстанию декабристов, так и национально-освободительной борьбой русского народа против наполеоновских захватчиков.

Марка 1982 года вполне может считаться счастливой удачей, достойно венчающей своеобразную «одиссею» Кипренского.

И. ПИКУЛЕВ,  
кандидат искусствоведения

## КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МАРКА 1981 ГОДА»

### МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Среди победителей конкурса хотелось бы видеть выпуски, посвященные XXVI съезду КПСС, 111-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, открытию линии тропосферной связи между СССР и Индией. А на первое место во втором разделе ставлю серию «20-летие первого полета человека в космос».

В. ВАСИЛЬЧИКОВ  
Ленинград

2 «Филателия» № 3

Мне очень понравился блок «Открытие линии тропосферной связи между СССР и Индией». Уверена, что многие читатели назовут его среди лучших.

О. БАРАНОВА  
Пермь

Думаю, что наиболее удачное художественное оформление у таких выпусков, как «20-летие первого полета человека в космос», «60-летие Коми АССР» и «Международная выставка «Связь-81».

И. ЗУЕВ  
Норильск

В первом разделе я бы выбрал такие эмиссии — «XXVI съезд КПСС», «185 суток в космосе», «Открытие линии тропосферной связи между СССР и Индией».

В. СОЛОВЬЕВ  
Белгород

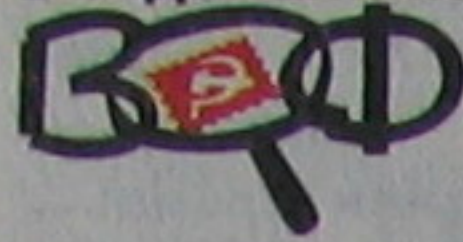
Очень понравились все советские марки 1981 года. А кандидатами в победители конкурса хочу назвать такие — марка «XXVI съезд КПСС», «20-летие первого полета человека в космос», «Певчие птицы», «Цветы украинских Карпат», «100 лет со дня рождения Пабло Пикассо».

Йозеф ПАДРТА  
Копривница,  
ЧССР

В первом разделе победителем надо назвать серию марок, посвященную 20-летию первого полета человека в космос, а во втором — марку, посвященную 300-летию со дня рождения Витуса Беринга. Из серии «Спорт» я выбрал бы также миниатюры с «футбольными» и «боксерскими» сюжетами.

Н. ПЕТУХОВ  
Ярославль





## С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ДЕЛА

Участие организаций ВОФ во Всесоюзном смотре, посвященном XXVI съезду КПСС, способствовало дальнейшей активизации деятельности нашего Общества. Этой цели, а также поиску более эффективных методов и форм работы призваны служить тесные деловые связи отделений ВОФ с государственными и общественными организациями.

В мае 1981 года правления общества «Знание» Армянской ССР и Армянского республиканского отделения ВОФ приняли постановление о совместной работе по пропаганде средствами филателии решений XXVI съезда КПСС и XXVII съезда Компартии Армении. Было намечено проведение лекций, семинаров, встреч, выставок в городах, райцентрах, селах.

Руководители общества «Знание» Армянской ССР и республиканского отделения ВОФ поручили своим районным и городским организациям активизировать устную пропаганду среди населения, в том числе по месту жительства и работы, используя коллекции марок, их фрагменты, диапозитивы и диафильмы на филателистическую тему. Совместным решением правлений был утвержден состав лекторской группы. При правлении республиканского общества «Знание» начал действовать совет по филателии.

Принять решение, как говорится, полдела. Главное в том, что за ним последует. Уже в мае—июне 1981 года в здании Эчмиадзинского районного отделения общества «Знание» состоялась филателистическая выставка, на которой демонстрировались девять разработок общественно-политической

направленности. С беседами здесь выступили лекторы «Знания» и ВОФ. Выставка понравилась жителям, и по просьбе партийных и общественных организаций района срок ее работы был продлен с семи до 25 дней.

Совместные мероприятия прошли также в городах Камо, Мартуни, Севан, Степанаван, Калинино. Информация об этом была опубликована в районных и городских газетах, передавалась по радио.

По просьбе республиканского отделения ВОФ Министерство культуры Армянской ССР разослало местным отделам культуры специальные рекомендации о содействии отделениям ВОФ.

Тесные деловые контакты с Министерством культуры и обществом «Знание» способствовали подъему организационной работы. За короткий срок в республике созданы семь новых районных и городских отделений ВОФ, два клуба, почти наполовину увеличилось число коллективных членов Общества. Примечательная деталь — в составы руководящих органов новых отделений ВОФ избрано много представителей отделов культуры, общества «Знание».

Хочется остановиться и на традиционных связях, установившихся у филатели-

стов с комитетами комсомола и органами народного образования. Так, в сентябре 1980 года ЦК ВЛКСМ, Министерство просвещения СССР, ВОФ, ЦК ЛКСМ Армении, Министерство просвещения республики и Армянское отделение ВОФ успешно провели в Ереване Всесоюзный семинар по юношеской филателии, в котором участвовали триста представителей из всех республик, краев и областей страны. Они ознакомились с опытом наших КЮФов, побывали на юношеской филателистической выставке.

Сейчас у нас 39 городских и районных отделов народного образования — коллективные члены ВОФ. Правление Армянского отделения в их адрес высылает много филателистических изданий, в том числе каталоги и наглядные пособия, которые распределяются по школам. Благодаря этому удается создавать новые КЮФы в районных центрах и в селах, где пока нет организаций Общества.

Добрые отношения связывают Армянское республиканское отделение ВОФ с Государственным комитетом по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Армянской ССР. За последние годы в республике изданы три книги и более двадцати брошюр и каталогов по филателии.

Опыт свидетельствует — необходимо и дальше развивать, укреплять контакты. Общими усилиями, помогая друг другу, поддерживая полезные начинания, можно с успехом решать многие важные задачи.

Е. СИМОНЯН,  
член президиума правления  
Армянского республиканского  
отделения ВОФ

Ереван

## ПЛЮС НАСТОЙЧИВОСТЬ

Почтовая марка — товар особый. Пропагандируя филателистические материалы, мы рассказываем и об их художественных достоинствах, и о тех событиях, что находят отражение на почтовых миниатюрах.

У нас, в Брестской области, пропаганда коллекционных филателистических материалов — на выставках, в печати и по телевидению — активно способствует росту численности членов ВОФ.

Наибольшей популярностью пользовались филателистические выставки, организованные в кинотеатре «Беларусь», в клубах заводов, во Дворце пионеров, постоянная экспозиция в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» (автор А. Багдасаров), сменные в областном краеведческом музее (автор В. Цветков).

Скоро филателисты областного центра получат хороший подарок — открывается специализированный магазин «Филателия». Активисты городского отделения ВОФ взяли на себя оформление витрин. Устанавливается автоматический диапроектор, с помощью которого будут демонстрироваться 24 цветных слайда с изображением филателистических материалов, посвященных героям белорусской земли. В другой витрине планируется разместить электрифицированную карту, показывающую число организаций ВОФ на территории области.

1981-й — год Всесоюзного смотра, посвященного XXVI съезду партии. Неплохих результатов добились в нем филателисты Бреста,

Дрогичина, Лунина, некоторых других городов и районов.

К сожалению, оставляет желать лучшего пропаганда почтовой марки в районной печати, по радио. А вот с работниками областного телевидения мы сумели наладить связи. 20—25 минут — такова продолжительность телепередач, которые проводятся раз в два месяца. Такие выходы в эфир, на наш взгляд, намного эффективнее трех-четырёхминутных передач информационного характера, вызывают интерес не только у филателистов. Больше всего положительных откликов получила 42-минутная телепрограмма «Белоруссия в марках и документах», проведенная накануне 60-летия Белорусской ССР и Компартии республики. В ней участвовали почетный гражданин Бреста В. Ласкович, ветеран Великой Отечественной войны И. Некрасов и другие.

Хочется остановиться на использовании почтовой миниатюры в учебном процессе. Конечно, не все учителя и пионервожатые увлекаются филателией. Но нередко педагоги относятся к филателии как к несерьезному занятию, не задумываясь подчас над тем, что это увлечение, будь оно направлено по верному руслу, может сослужить неплохую службу. Разве не доказано, что марки могут помочь в изучении истории, географии, ботаники, биологии, литературы и других предметов? Но учителей надо заинтересовать, убедить в том, что почтовая миниатюра — это не только материал для расширения кругозора

школьника (кто ныне станет это оспаривать?), но и богатейшее наглядное пособие по учебной программе. Если в учебнике школьник не всегда обратит внимание на иллюстрацию, то рисунок будет им рассмотрен внимательно. Но научить пользоваться марками как вспомогательным материалом под силу только учителю или родителям, если они сами филателисты. Мы проанализировали состав участников юношеских выставок и пришли к выводу, что, коллекционируя марки, например, по темам «Флора» или «Фауна», ребята получают только отличные и хорошие отметки. Чем же это не помощь школе?

Заслуживает внимания опыт учителей Песковской школы Березовского района. Они создали кружок филателистов и успешно используют на уроках марки. Ведутся занятия по филателии в школах Лунина, Пинска, Белоозерска. Пользуется на уроках филателистическими материалами учитель географии брестской школы № 14 В. Тесля.

Активисты нашего отделения изготовили и передали в дар брестской школе № 11 серию слайдов с изображениями марок по темам «Происхождение человека» и «Дары леса». Заслуженная учительница БССР Т. Тригубская по нашей просьбе работает сейчас над методическим пособием по применению филателистических материалов на уроках ботаники, биологии, зоологии.

Она считает, что фотографии, таблицы, рисунки не могут заменить красочного, биологически точного изображения на марках объектов флоры и фауны.

Нам удалось увлечь филателией и некоторых препода-





## ПЛЮС НАСТОЙЧИВОСТЬ

давателей Брестского инженерно-строительного института. Так, старший преподаватель кафедры металлических и деревянных конструкций Т. Базенков демонстрирует студентам слайды, изготовленные по почтовым миниатюрам, в лекционном курсе «Конструкции из дерева и пластмасс», а доцент и старший преподаватель кафедры технологии строительного производства В. Чернюк и В. Пчелин (оба — члены ВОФ) подготовили подборку марок по темам читаемых ими лекционных курсов.

Многое из того, о чем идет речь в этих заметках, находится еще в стадии становления, требует дальнейшего изучения, доработки.

В. ПОСТОВСКИЙ,  
член правления  
областного  
отделения ВОФ

Брест

## СОСТОЯЛАСЬ КОНФЕРЕНЦИЯ

Во Дворце культуры имени М. Горького состоялась VII областная отчетно-выборная конференция Ленинградского отделения Общества, в которой участвовало 290 делегатов.

С докладом выступил председатель правления ЛО ВОФ профессор А. Георгиевский. Он сообщил, что в отделении 12 тысяч взрослых и около трех тысяч юных филателистов. Хорошо работают многие районные клубы — Калининский, Василеостровский, Невский, Выборгский, при ДК имени М. Горького и В. Володарского, а также клубы по интересам «Полярфил», «Искусство». Методическим центром работы с детьми стал клуб «Этюд», где постоянно действует выставка ТВП (твори, выду-

мывай, пробуй).

Ленинградские филателисты за последние два с половиной года участвовали почти в тридцати международных выставках, завоевали на них много наград.

Материалы по филателлии регулярно публикуются в «Ленинградской правде», «Ленинградском рабочем», «Вечернем Ленинграде», «Ленинских искрах», журнале «Искорка», газетах Гатчинского и Петродворцового районов области. В клубах и кружках проведено более тысячи лекций и докладов.

На конференции выступил первый заместитель председателя правления ВОФ И. Меркулов. Делегаты избрали новый состав правления и ревизионной комиссии.

В. БУТКОВСКИЙ,  
член президиума  
правления

Ленинградского  
отделения ВОФ

## Мнение читателя

# С УЧЕТОМ АКТУАЛЬНОСТИ

На десять дней выставочный зал Кишинева был отдан в распоряжение филателистов Молдавии и семи украинских областей — участников выставки «Большой Днестр-81». Многие из них уже встречались в 1980 году на первой межреспубликанской выставке в Черновцах.

Впервые в столице Молдавии демонстрировались коллекции многих любителей почтовой миниатюры из Одессы и Львова, Ивано-Франковска и Винницы, Черновцов и Хмельницкого. Были представлены 25 конкурсных и 5 внеконкурсных работ. И как всегда, центральной темой была Лениниана — семь коллекций посвящались жизненному пути Ильича, ленинскому

наследию, претворению в жизнь его идей. Актуально прозвучали разработки «Люди, будьте бдительны», «Миру — мир», «Интернационализм в действии», «Но пасаран!».

Выставка заинтересовала общественность столицы. Но вот парадокс: наблюдая за посетителями, я заметил, что большинство проявляло внимание не к таким хорошо разработанным, богатым редким филателистическим материалом коллекциям, как собрания одесситов И. Вердыша («Почтовые марки специального назначения») и А. Осятинского («Россия — центр, северо-запад, 1774—1857 гг.»), по праву высоко оцененным жюри, а к коллекциям «Что-

бы колосились поля» или «Города-герои» (они также были отмечены жюри).

И это очень хорошо: организаторам никогда не надо забывать, что выставки, как правило, в том числе и филателистические, устраиваются для самой широкой общественности, что непосвященные в тайны коллекционирования подчас не обращают внимания на раритеты — их больше привлекают общедоступные работы, в которых тема раскрыта не только редкостными, но и доступными интересными почтовыми материалами. Поэтому и жюри при оценке экспонатов всегда должно отмечать такие работы. Ведь они тоже агитируют за нашу любимую филателию, помогают ее развитию, воспитанию начинающих коллекционеров, которые в дальнейшем постигнут ее премудрости.

К. ЧОБАНУ

Кишинев

## К ЮБИЛЕЮ КЛУБА

Клуб филателистов Военно-воздушной инженерной орденов Ленина и Октябрьской Революции Краснознаменной академии имени профессора Н. Е. Жуковского отметил свое 15-летие. На юбилейную встречу пришли филателисты, гости, руководители Московского отделения Общества.

К 15-летию клуба был приурочен вернисаж произведений художников Г. Комлева и летчика-космонавта СССР дважды Героя Советского Союза В. Джанибекова.

Марки, созданные ими в творческом содружестве, завоевали популярность у тысяч коллекционеров — любителей космической филателии. На вернисаже можно было увидеть оригиналы почтовых миниатюр, изданных к 20-летию первого полета человека в космос, зарисовки, эскизы марок. Демонстрировались картины В. Джанибекова «Ю. А. Гагарин», «Дублеры», «Цветы Байконура», «Астронавт», Г. Комлева — «Космические дали», «Ленок», «Мальчик с веснушками», «Женщина в красной косынке».

Космонавт В. Джанибеков — член клуба филателистов ВВИА. Ему и дру-

гим активистам — В. Нестеровичу, В. Стернину, В. Глухову и Е. Чечоткину на встрече были вручены филателистические сувениры. Почетными грамотами МО ВОФ награждены В. Смирнов и М. Дятлов. Т. Вансович и П. Лозинский удостоены знаков «Активист ВОФ».

Награды вручил председатель правления Московского отделения П. Мазур.

Много теплых слов было сказано в адрес старшего преподавателя академии Ирины Николаевны Николаевой, которая уже двенадцать лет руководит клубом.

П. ИЛЬИНА

## Острый сигнал

### КТО ЖЕ НАМ ПОМОЖЕТ!

Наше городское отделение ВОФ объединяет свыше 60 взрослых и около 200 юных филателистов. В последние два года прошли выставки, посвященные 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, XXVI съезду КПСС и 50-летию Таймырского национального округа.

Специализированного магазина у нас в городе нет, киоска для продажи филателистических материалов — тоже. Поэтому их распро-

странением, по согласованию с агентством «Союзпечать», занимается городское правление. Еще два года назад заместитель начальника Красноярского краевого агентства «Союзпечать» тов. Оганесян и председатель правления краевого отделения ВОФ тов. Лелайс направили письмо в Дудинское городское агентство, напоминая, что филателистические материалы, поступающие в наш город, в первую очередь предназначены членам ВОФ. Однако чаще всего они поступают в свободную продажу. Особенно трудно нам бывает летом. Работники порта и различных экспедиций — а их большинство среди коллекционеров — в летние месяцы заняты, как говорится, с утра до ночи, дети выезжа-

ют в пионерлагеря. А марки и блоки, которые мы ждем с большим нетерпением, тем временем расходятся. Так, члены ВОФ минувшим летом не получили марки по популярным темам «Фауна», «Космос», «Живопись». Мы живем за Полярным кругом, и для многих филателиста — любимый и порой единственный вид отдыха. Поэтому легко представить наши чувства, когда работники дудинской «Союзпечати», отказывая нам в выдаче марок, ссылаются на план и заявляют, что и в дальнейшем будут поступать так, как им удобно.

А. РАЗДОЛЬСКИЙ,  
председатель правления  
городского  
отделения ВОФ

Дудинка,  
Красноярский край



### РЕДАКЦИИ ОТВЕЧАЮТ

Член ВОФ из поселка Королево (Закарпатская обл.) Н. Юречко в письме в редакцию пожаловался на то, что он лишен возможности получать номерные блоки. Его письмо для принятия мер редакция направила в правление Закарпатского областного отделения ВОФ. Как сообщил нам председа-

тель правления Ю. Лавришин, факты, изложенные в письме филателиста, имели место по вине председателя Виноградовского районного отделения ВОФ Н. Часина, который неправильно информировал работников местного агентства «Союзпечать», занимавшихся распределением филателистических материалов. В настоящее время Н. Юречко выданы недостающие блоки.

### ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ БУРЯТИИ

Численность членов ВОФ в Бурятской АССР выросла за последние годы более чем в три раза. Естественно, увеличилась и реализация коллекционных материалов магазином «Филателия» в Улан-Удэ и киосками «Союзпечать». Но в некоторых населенных пунктах таких киосков нет, хотя в последнее время и там появились клубы и кружки ВОФ. Как лучше обеспечивать их филателистическими материалами?

Мы организовали при магазине «Филателия» отдел «Марка — почтой». Он действует с 1978 года и полюбился бурятским коллекционерам.

Штат магазина увеличили на одного продавца,

который стал выполнять постоянные и разовые заказы, комплектовать и рассылать товары. Наладилось плановое, равномерное снабжение филателистов республики.

В 1981 году магазин получил около 500 писем из отдаленных районов Бурятии и даже из других республик и областей страны. Приходят, например, заказы с Украины, из Прибалтики — то есть оттуда, где действуют фирменные магазины «Союзпечать». Но, к сожалению, наш магазин не всегда может выполнять такие заказы. За три года работы отдела «Марка — почтой» мы убедились в том, что его открытие целиком себя оправдало.

А. СЕМЕНОВА,  
 зам. начальника  
 республиканского  
 агентства «Союзпечать»  
 Улан-Удэ

### НА ФУТБОЛЬНЫХ ПРОГРАММКАХ

Наше отделение ВОФ придает большое значение пропаганде советской почтовой марки. Проводятся областные и городские филателистические выставки, устраиваются экспозиции в Усть-Каменогорском специализированном магазине «Кругозор».

Областная газета «Рудный Алтай» регулярно публикует сообщения о выпусках почтовых марок СССР, рассказывает о миниатюрах, издаваемых к знаменательным датам.

Областное правление совместно с агентством «Союзпечать» пропагандирует филателию, помещая изображения марок на хоккейных и футбольных программках, издающихся тиражами от одной до двух тысяч экземпляров к каждому матчу чемпионатов класса «А». Все это способствует росту рядов нашего отделения.

В. КОРСУНСКИЙ,  
 председатель правления  
 Восточно-Казахстанского  
 областного отделения ВОФ  
 Усть-Каменогорск

## В ДАР МУЗЕЮ

«Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина с искренней признательностью принимает ваш дар, переданный на хранение в отдел научной документации. Музей намеревается в скором времени устроить просмотр экспозиции в главном здании, а затем в крупнейших музеях Советского Союза. Примите, уважаемый Сергей Алексеевич, нашу сердечную благодарность за такой замечательный подарок. Надеемся видеть вас у себя частым гостем».

Такое письмо получил недавно заслуженный художник РСФСР, председатель совета клуба филателистов Центрального Дома работников искусств С. А. Лучишкин, который передал в дар музею коллекцию «100 лет импрессионизма», составленную из марок-репродукций с картин французских художников XIX—XX веков. Над ее созданием Сергей Алексеевич трудился почти пятнадцать лет. Многие коллекционеры, видимо, знакомы с этой работой — она не раз демонстрировалась на крупных филателистических выставках у нас в стране и за рубежом. А теперь почтовыми миниатюрами, запечатлевшими шедевры выдающихся живо-

писцев, смогут любоваться тысячи и тысячи людей, которые приходят в музей на Волхонке.

— Полвека назад, в 1932 году, — говорит директор музея Ирина Александровна Антонова, — в Москве открылась первая Всесоюзная филателистическая выставка, разместившаяся в наших стенах. Боюсь утверждать наверняка (впрочем, если я ошибаюсь, филателисты меня поправят), но это был первый и, к сожалению, единственный «визит» марок в музей имени А. С. Пушкина. А ведь как велика их роль в популяризации искусства, в эстетическом воспитании! Человек, который собирает марки, где бы он не жил, обязательно побывает в библиотеке, перелистает книги по живописи, графике, скульптуре. А если приедет в столицу — непременно посетит и наш музей, и Третьяковскую галерею.

В дар Музею изобразительных искусств, как сообщила мне Ирина Александровна, часто поступают различные произведения. Коллекцию почтовых марок, полученную впервые, здесь встретили с радостью. Работы французских импрессионистов и постимпрессионистов широко представлены в музее, но марки, безусловно, дополняют впечатление зрителей, помогут лучше узнать творчество

художников этого направления. Ведь большинство полотен, послуживших сюжетами для марок, находятся в зарубежных хранилищах. ...Выставочные листы, заполненные красочными марками, блоками, конвертами первого дня, картмаксимумами, почтовыми карточками. Около пятисот экспонатов, выпущенных почтовыми ведомствами десятков стран мира, представляют нам полотна знаменитых мастеров: «Завтрак на траве» Эдуара Мане, «Голубые танцовщицы» Эдгара Дега, «Дама в саду» Клода Моне, «Вспаханная земля» Камила Писсаро, «Девушка с веером» Огюста Ренуара, «Женщина, держащая плод» Поля Гогена...

После демонстрации коллекции в Москве ее намерено отправить в другие музеи страны. Какие — сейчас пока говорить рано, хотя маршруты передвижной филателистической выставки скорее всего пролягут по городам Сибири, Средней Азии, Закавказья. И можно с уверенностью предсказать, где бы она ни побывала — в Иркутске или Баку, Алма-Ате или Фрунзе, ее повсюду будут встречать с радостью. Потому что почтовые марки, собранные московским коллекционером, сами несут людям радость — приобщают их к прекрасному миру искусства.

У. РИМКЯЛОВ

### Письма читателей

#### СПАСИБО, «МАРКА — ПОЧТОЙ»!

Марки полюбили давно, дома у нас целый кружок. Жена собирает «Фауну», глава семьи —

«Олимпийские игры», сын — «Космос», а самая младшая — «Лениниану». Многое нам с женой приходится объяснять, помогать детям, но главного, кажется, добились, привили им любовь к маркам.

Нам часто приходится переезжать с места на ме-

сто. Сейчас живем там, где нет ни кружка филателистов, ни отделения ВОФ. Поэтому второй год пользуемся услугами магазина «Марка — почтой» № 16 в Москве.

От всей нашей семьи и тех любителей марки, которых обслуживают такие прекрасные магазины,

хочется поблагодарить их работников.

Семья ФИНОЖЕНОК  
 Витебская обл.

Хочу поблагодарить продавцов Московского магазина № 16 «Марка — почтой» Алехину и Верховскую за их отзывчивость. Будучи тяжело

больным, не раз обращался в магазин с просьбой о присылке мне филателистических материалов, и мои просьбы аккуратно выполнялись.

А. КОЗАКЕВИЧ

Херсонская обл.

### ИСКЛЮЧЕН ИЗ ВОФ

Осуществляя переписку с зарубежными коллекционерами, филателист из Сочи М. А. Шульман грубо нарушил правила международного обмена. Решением правления Краснодарского краевого отделения он исключен из рядов Общества.





Архитектура Болгарии удивительно прекрасна и живописна, и трудно даже сказать, что сегодня производит более сильное впечатление — уникальные памятники старины или современные здания и сооружения. Как трудно, пожалуй, определить, какие рисунки чаще встречаются на марках этой страны — старинных построек или новых гостиниц, спортивных сооружений, заводов и фабрик. Впрочем, в тематике рисунков, посвященных архитектурным сооружениям, наблюдается, пожалуй, общая закономерность для всех социалистических стран. В 50-е и 60-е годы на почтовых выпусках чаще встречаешь изображения памятников архитектуры, а в последние 10—15 лет, когда здесь были построены интересные по композиции и яркие по своему художественному облику здания, в филателии начался «массовый» показ достижений в области архитектуры и строительства.

Рисунки болгарских почтовых миниатюр, с одной стороны, иллюстрируют живописную и колоритную историю архитектуры, а с другой — рассказывают о бурном процессе строительства новых городов, туристских комплексов, архитектурных ансамблей.

На марках «Туризм» (№ 1086—1089) и серии «Музеи и памятники культуры», выпущенных в 1961 году (№1050—1059), изображены характерные для народной архитектуры жи-

## АРХИТЕКТУРНАЯ ЛЕТОПИСЬ БОЛГАРИИ



на рисунке. Однако башня сохранила свое господствующее значение среди разномасштабной, разнохарактерной застройки, объединяя ее в единый градостроительный ансамбль.

Часовые башни различны по архитектуре, цвету, отделке, но есть в них общие черты. Это прежде всего пластичность сооружений и многоярусность каждого из них. Нижняя часть у башен мощная и тяжелая, а верхняя более легкая и ажурная. Что особенно важно — среди башен нет двух похожих друг на друга. Это и понятно. Каждая из них создавалась как своеобразный архитектурный памятник своему времени.

Города Болгарии не только красивы, удобны, обладают неповторимым силуэтом, но и органически вписаны в окружающий ландшафт.

Примером может служить изображение панорамы города Тырново на марке в 1 стотинку, выпущенной в 1967 году (№ 1556). Город живописно раскинулся над каменистыми склонами реки Янтры. Среди застройки его старой части сохранились руины средневекового дворца, имевшего, как и многие жилые дома, террасную композицию. На марке изображена та часть города, которая с 1955 года превращена в музей-заповедник, излюбленное место туристов и любителей старины. Новые кварталы Тырново современны и благоустроены, в них сохраняются традиционные приемы планировки и застройки, но с учетом требований комфорта и транспортных коммуникаций современного города.

Интересны сооружения Софии. Так, на марке (№ 1688), выпущенной в 1969 году в честь Международной филателистической выставки, изображено

здание Народного собрания, перед которым в 1907 году был установлен памятник Освободителям. В центре Софии возвышается храм-памятник Александру Невскому, построенный в 1904—1912 годах по проекту русского зодчего А. Н. Померанцева (№ 1690). По плану А. Н. Померанцева и инженера В. Г. Шухова в 1889—1893 годах в Москве были построены Верхние торговые ряды на Красной площади, ныне Государственный универсальный магазин. Заимствуя из русского зодчества архитектурные формы и декоративные элементы, автор создал монументальные сооружения храма-памятника, который и сегодня играет важную композиционную роль в застройке столицы Болгарии. Прекрасный рисунок храма, раскрывающий мощь и скульптурность сооружения, можно увидеть на почтовой марке Венгрии, посвященной «Филасердике-79» (№ 2654). На нем рядом с памятником изображена марка болгарской почты 1879 года.

В честь «Филасердики-79» в Болгарии была выпущена марка достоинством в 2 стотинки, на которой изображено современное 22-этажное здание гостиницы «Витоша» (№ 2464). Отели, пожалуй, чаще всего становятся темой для филателистических сюжетов последних лет. Так, «Европа» в Софии, «Болгария» в Бургасе, «Рига» в Руссе, «Пловдив» в Пловдиве запечатлены на марках серии 1980 года.

На выпусках Болгарии можно встретить разнообразные рисунки курортных центров, подробно о которых было рассказано в декабрьском номере журнала «Филателия СССР» (1981 г.). Строительство гостиниц и целых комплексов для отдыха стало достижением современной

болгарской архитектуры. Курорты «Дружба», «Золотые пески», «Солнечный берег», «Албена», превратившиеся в зоны здоровья, стали известны во всем мире (№ 1960—1962, 1965). Создавали их крупнейшие болгарские зодчие. Так, гостиница «Интернационал» — центр «Золотых песков» (№ 1960) построена по проекту президента Союза архитекторов Болгарии Григория Стоилова, которого многие в Москве помнят еще студентом Московского архитектурного института. Необычны по конфигурации и пластике фасадов многоэтажные здания курорта «Албена» (архитектор Н. Неонов), которые выполнены из сборных элементов (№ 1965, 2353). На берегу Черного моря раскинулись удобные белые домики курортного поселка «Русалка» (№ 1964), построенного по проекту архитектора М. Маринова и ставшего излюбленным местом отдыха иностранных туристов. Но на марках Болгарии запечатлены не только архитектурные сооружения, связанные с отдыхом и туризмом. Так, на одной из них, достоинством в 3 стотинки, из серии 1965 года «Воздушный транспорт» изображены новостройки Димитровграда, первенца нового строительства, возникшего в 1945 году на берегу реки Марицы и ставшего сегодня крупнейшим промышленным, научным и административным центром.

Промышленное строительство развернулось по всей стране, и один из гигантов — комбинат цветной металлургии в городе Пловдиве — мы видим на авиапочтовой марке (№ 105) достоинством в 10 стотинков. А на другой — в 1 стотинку — завод, построенный в Ботевграде (№ 1897).

В народной Болгарии много средств расходуется на строительство школ, дет-

ских садов, медицинских учреждений, комбинатов бытового обслуживания. Бальнеологический комплекс в Хисаре, изображенный на марке № 1745, десятки других медицинских сооружений свидетельствуют о том, какую большую заботу проявляет государство об охране здоровья трудящихся.

Рассказ об архитектурных сооружениях Болгарии мне хочется закончить двумя наиболее выдающимися, на мой взгляд, памятниками современного зодчества. Один из них — мавзолей Георгия Димитрова в Софии, изображенный на авиапочтовой марке № 59, построен по проекту архитекторов Г. Овчарова и Р. Рибарова в 1949 году. Это усыпальница вождя и главная трибуна страны, центр всенародных торжеств. Строгие, лаконичные формы мавзолея придают ему торжественно-монументальный облик. Другое здание — Дворец культуры и спорта в городе Варне, запечатленное на марке в 20 стотинков (№ 1608), создано по проекту архитектора С. Колчева и предназначено для массовых мероприятий. Оно решено в простых современных формах, с использованием вантовых конструкций, сборных железобетонных деталей, легких металлических форм, благодаря которым авторы сумели добиться выразительного образа современного народного сооружения. Дворец одновременно могут посетить более 5 тысяч человек, причем трансформация помещений делает его универсальным, позволяя проводить здесь всенародные празднества и конгрессы, спортивные соревнования и выставки.

В. БЕЛОУСОВ,  
заслуженный архитектор  
РСФСР,  
профессор

## Что, где, когда

Почта Финляндии объявила о плане издания марок в 1982 году. Предполагается выпустить около тридцати миниатюр. Они будут посвящены 200-летию финской периодической печати, национальному парку Сетсимениен, 200-летию города Куопио, юбилеям музыкальной культуры, 100-летию финских электростанций, историческим событиям, архитектуре, Красному Кресту и др.

Матч за обладание шахматной короной, закончившийся убедительной победой Анатолия Карпова, привлек внимание итальянской почты. К открытию чемпионата она выпустила почтовую карточку, которая 1 октября 1981 года гасилась штемпелем первого дня. На его рисунке — ладья, пешка и конь, альпийский ландшафт и старинный замок. Надпись «Мерано. Чемпионат мира по шахматам» выполнена на двух языках — итальянском и немецком (официальном языке матча). Гашение проводилось в почтовом отделении Мерано 39012.

К Всемирному дню продовольствия, который по решению ООН отмечается с 1981 года, почта Социалистической Эфиопии приурочила выпуск пяти марок (номиналы 5, 15, 20, 40 центов и 1 быр). Их сюжеты отразили успехи молодой республики, избравшей путь социалистического развития, в создании сельскохозяйственных кооперативов и государственных хозяйств. В основу 40-центовой марки, пропагандирующей современные методы агротехники, положена фотография, сделанная на полях одного из кооперативов.



## В ИНТЕРЕСАХ ДРУЖБЫ

В декабре прошлого года в Москве состоялось подписание Протокола о сотрудничестве между Всесоюзным обществом филателистов и Союзом чехословацких филателистов на 1982—1983 годы. Этот документ разработан в соответствии с Соглашением о культурном и научном сотрудничестве между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Чехословацкой Социалистической Республики от 28 февраля 1972 года. Мероприятия, предусмотренные протоколом, направлены на дальнейшее укрепление и расширение связей между филателистическими организациями СССР и ЧССР.

В 1982 году Союз чехословацких филателистов станет участником Все-

союзной филателистической выставки в Москве, посвященной 60-летию образования СССР. Собрания из ЧССР будут экспонироваться и на юношеском филателистическом смотре в Таллине в честь 60-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. В нынешнем году филателисты из Братиславы будут гостями Киева на выставке городов-побратимов «Киев — Братислава — Краков».

В 1983 году чехословацкие коллекционеры приедут в Москву, чтобы показать свои работы на «Соцфилэкс-83», которая откроется в мае.

Их советские коллеги в 1982 году отправят экспонаты в Прагу на двустороннюю филателистическую выставку «ЧССР — СССР», посвященную 65-й годовщине Вели-

кой Октябрьской социалистической революции, на Международную экспозицию стран социалистического содружества по истории почты и цельных вещей в Нератовице, а в 1983 году — на Общегосударственный смотр почтовых марок в Брно в честь 35-й годовщины февральской победы трудящихся Чехословакии, 65-летия образования Чехословацкой Республики и 65-й годовщины первой чехословацкой почтовой марки.

В 1982 году Союз чехословацких филателистов проведет семинары по вопросам издания советских почтовых марок и по истории почты, в которых примут участие представители ВОФ.

В соответствии с протоколом ВОФ и СЧСФ будут продолжать информировать друг друга о международных и национальных выставках, съездах, конференциях.

Предусмотрен обмен филателистическими жур-

налами, каталогами, выставочными изданиями, публикациями по истории почты и другой литературой.

Намечена дальнейшая активизация работы секции любителей почтовых марок ЧССР при ВОФ и секции любителей почтовых марок СССР при СЧСФ.

Протокол о сотрудничестве подписали первый заместитель председателя правления ВОФ И. Н. Меркулов и секретарь Союза чехословацких филателистов И. Гоффман. При подписании присутствовали член делегации СЧСФ Ф. Шварц, руководители и активисты ВОФ.

И. Н. Меркулов и И. Гоффман отметили, что протокол будет способствовать расширению сотрудничества и укреплению братской дружбы между советскими и чехословацкими филателистами.

Г. ВИНОГРАДОВА,  
ст. инструктор  
правления ВОФ



Искусство резчиков по дереву в Мозамбике пользуется такой же славой, как, скажем, у нас в стране искусство палехской миниатюры. У туристов, приезжающих в столицу республики город Мапуту из-за рубежа, на воскресных базарах просто разбегаются глаза, когда они видят множество масок, украшений, расписных скульптур. В стране всячески поощряется развитие народных промыслов, особенно резьбы по дереву. Об этом свидетельствует, в частности, выпуск в 1981 году шестимарочной серии «Народное искусство. Скульптура». Ее тираж — 250 тысяч экземпляров, художник Ф. Амарал. В день выхода марок производилось гашение штемпелем первого дня с изображением африканской маски.

## СООБЩАЮТ ИЗ ВЕНГРИИ

### СЪЕЗД МАБЕОС

В сентябре 1981 года в Будапеште состоялся очередной съезд Всевенгерского союза филателистов (МАБЕОС), на котором был заслушан отчет генерального секретаря Эрне Кишша о деятельности этой организации за период с 1978 по 1981 год. Сейчас в стране

функционируют 2200 филателистических клубов для взрослых и 1300 молодежных кружков. За истекшие четыре года в союз принято свыше 20 тысяч новых членов, и теперь МАБЕОС насчитывает 160 тысяч человек. Были отмечены эффективные и прочные связи, которые союз поддерживает с профсоюзными, комсомольскими и пионерскими организациями.

Получили дальнейшее развитие международные контакты с филателистическими организациями братских социалистических стран, а также Бельгии, Франции, ФРГ,

Австрии и других европейских государств. МАБЕОС принимает активное участие в работе Международной федерации филателии.

Большое внимание съезд уделил работе с юными коллекционерами и наметил конкретные задачи по дальнейшему расширению культурно-просветительной деятельности МАБЕОС. Был избран президиум в составе 15 человек. Президентом союза стал Дежё Хорн, генеральным секретарем МАБЕОС и главным редактором журнала «Филателия семле» — Эрне Кишш.

### ПОДПИСАН РАБОЧИЙ ПЛАН

В Будапеште подписан рабочий план сотрудничества между Всесоюзным обществом филателистов и Всевенгерским союзом филателистов (МАБЕОС) на 1982—1984 годы.

Регулярно будет осуществляться обмен экспонатами, информацией по различным вопросам филателии, специальной литературой.

Очередная двусторонняя выставка «СССР — ВНР» состоится в Минске в сентябре нынешнего года. Она будет посвящена

60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. Венгерские филателисты примут участие в двух всесоюзных смотрах: в честь 60-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина (май 1982 г., Таллин) и 60-летия образования СССР (ноябрь 1982 г., Москва).

В 1983 году представители МАБЕОС приедут в Москву на очередную выставку «Соцфилэкс» и совещание по вопросам сотрудничества между союзами филателистов стран социалистического содружества. ВОФ направит

коллекции на тематическую экспозицию «Агрофил-82» в Гёдёллэ (сентябрь — октябрь 1982 г.), на VII Всевенгерскую выставку в Ньиредьхазу (1983 г.) и на XXII Всевенгерский молодежный смотр (1984 г.) Проведение очередной выставки «ВНР — СССР» запланировано на 1984 год.

Предусмотрены двусторонние выставки городов-побратимов: Одесса — Сегед, Капошвар — Калинин и Ньиредьхазу — Ужгород (1982 г.), Сегед — Одесса и Ужгород — Ньиредьхазу (1984 г.).



# ПЛАН ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ НА 1982 ГОД



## АВСТРИЯ

Австрийское почтовое ведомство планирует на 1982 год 27 выпусков.

Тема «Спорт» будет представлена двумя эмиссиями: «Чемпионаты мира по горнолыжному спорту в Альпах» (январь) и «Теннис» (июль). В апреле выйдут 3 марки серии «Охрана редких животных».

Многие знаки почтовой оплаты посвящаются знаменательным датам: 25-летию австрийской службы спасения на водах, 900-летию города Лангенлойса и другим. В августе появится марка к 75-летию почтового автобуса.

Кроме того, выйдут миниатюры, посвященные различным выставкам и конгрессам. Среди них марки к национальной выставке «Иозеф Гайдн и его эпоха» и очередной конференции ООН по вопросам освоения космоса, которая пройдет в Вене. Программу завершает традиционная рождественская серия и доплата миниатюра ко Дню почтовой марки (ноябрь).

## БЕЛЬГИЯ

Бельгийская почта намечает на текущий год 14 эмиссий (32 марки и 2 блока). Среди них — серии, посвященные различным видам спорта (29 марта) и выпуск, рекламирующий «Бельгику-82». Будут изданы также марки в честь 150-летия основания брюссельской Королевской консерватории и 150-летия бельгийской судейской коллегии (25

января). Любителей научнотехнической тематики порадуют выпуски о Государственном институте радиоактивных изотопов, королевской обсерватории, «100-летие открытия Робертом Кохом возбудителя туберкулеза». Все эти марки появятся 1 марта.

Затем последуют эмиссии: «День почтовой марки», «Всемирный конгресс эсперантистов в Антверпене», туристическая серия и другие.

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В 1982 году предполагается 8 почтовых эмиссий. Это выпуски по темам: «Экономика», «Развитие текстильной промышленности», «Автомобильная индустрия» и другие. Начало положит серия к 100-летию со дня смерти естествоиспытателя Чарльза Дарвина. Затем в марте появятся четыре знака почтовой оплаты, посвященные различным молодежным организациям.

В июне выйдет серия из пяти марок с изображениями великих мореплавателей и их кораблей.

Последней в плане значится традиционная рождественская серия (ноябрь).

## ГДР

План почтовых эмиссий ГДР охватывает много интересных тем. Будет продолжен выпуск традиционной серии в честь выдающихся деятелей немецкого рабочего движения. Особенно интересные сюжеты приготовлены для тех коллекцио-

неров, которые увлекаются марками по теме «Искусство». Выйдут также почтовые блоки к 100-летию со дня рождения Георгия Димитрова и 100-летию открытия Робертом Кохом возбудителя туберкулеза. Будут изданы две марки в связи с X конгрессом Объединения свободных немецких профсоюзов. Они дополнят почтовые эмиссии социалистических стран в честь национальных профсоюзных форумов.

Затем выйдут серии, посвященные выставке книжно-оформительского искусства в Лейпциге и ядовитым растениям.

Во втором полугодии предполагаются следующие эмиссии: «Лейпцигская осенняя ярмарка», «Памятные и исторические места», «7-й слет пионеров в Дрездене», «Юношеская филателистическая выставка в Шверине», «Картины из Государственного музея Шверина», «Осенние цветы».

Завершат год выпуски «Международная солидарность», «Производство транспортных средств», «Игрушки прежних лет».

## КУБА

Кубинское почтовое ведомство намечает на 1982 год 20 эмиссий. Среди них марка к 100-летию открытия Робертом Кохом возбудителя туберкулеза, выпуск по случаю X Конгресса Всемирной федерации профсоюзов (ВФП), серия «Кубинский экспорт» и другие.

Первыми в плане значат-

ся 7 марок и блок, посвященные чемпионату мира по футболу в Испании. Еще 6 знаков почтовой оплаты по спортивной тематике появятся в III квартале к XIV Играм стран Центральной Америки и Карибского бассейна. Известный кубинский гроссмейстер Капабланка будет изображен на трех миниатюрах, которые выйдут в конце года. Фауна представлена тремя сериями по 6 марок: «Бабочки», «Рептилии», «Доисторические животные».

В текущем году на кубинских марках вновь появятся репродукции картин из Национального музея. В мае исполняется 20 лет Национальному фольклорному ансамблю Кубы. Этому событию будет посвящена серия из трех марок. Получат продолжение традиционные выпуски: «День космонавтики» и «Цветы» (оба по 6 марок). В конце года выйдут еще две интересные серии: «Корабли» и «Кубинские маяки».

## НИДЕРЛАНДЫ

В Нидерландах в 1982 году выйдут 8 эмиссий. Первой будет марка, посвященная 350-летию основания Амстердамского университета. Почтовая миниатюра к 100-летию Нидерландского королевского общества конькобежцев появится в феврале.

Стало уже привычным, что голландская почта ежегодно выпускает марки с различными видами местного ландшафта. В июне этот традиционный выпуск будет продолжен двумя миниатюрами с панорамой побережья Северного моря.

В числе других эмиссий — «200-летие установления дипломатических отношений между Нидерландами и США», «50-летие службы дорожного движения», «Детская почтово-благотворительная серия» и другие.



Серия, посвященная победе революции в Никарагуа



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Расскажите о новом издании каталога «Ивер».  
А. Пегасин, Москва

Каталог почтовых марок мира издательской фирмы «Ивер и Телье» выпускается ежегодно на французском языке с 1895 года. Очередное издание «Ивера» на 1982 год вышло в сентябре 1981 года: том 1 — почтовые выпуски Франции, Андорры, Монако, ООН (выпуски ООН в Нью-Йорке, Женеве и Вене), а также объединенные издания по теме «Европа»; том 2 — марки стран, являвшихся ранее французскими колониями или входивших во Французский Союз, а также выпуски французских почтовых служб за границей и Саара; том 3 — марки европейских стран по алфавиту от «А» до «Н»; том 4 — выпуски остальных европейских стран по алфавиту с буквы «I». В этот том включены почтовые марки СССР; том 5 — выпуски стран Австралии, Азии, Америки и Африки по алфавиту от «А» (Аден) до «Н» (Гонконг), а также дополнения за 1980—1981 годы к выпускам других неевропейских стран с буквы «I». Шестой том будет выпущен в 1982 году. В него войдут марки неевропейских стран по алфавиту с буквы «I», а также дополнения за 1981—1982 годы к выпускам неевропейских стран от «А» до «Н». В связи с этим в 1982 году выпуск пятого тома не ожидается. Впервые тома с описанием марок неевропейских

стран будут издаваться не ежегодно, а поочередно один раз в два года.

### Когда появились ярлыки для заказной корреспонденции!

А. Ходоров, Батуми  
Ярлыки для заказных отправлений впервые появились в Германии в 1875 году. Идея их введения принадлежит Генриху Стефану, главе германского почтового ведомства и одному из организаторов Всемирного почтового союза. У нас ярлыки для заказной корреспонденции появились в 1900 году. Они были прямоугольной формы с рамкой или без нее; в левой части печаталась буква «З» для внутренних отправлений или буква «R» для международных. В правой части — наименование пункта отправления и место для указания регистрационного номера.

В настоящее время почти повсеместно советской почтой вместо ярлыков используются особые штампы. Они имеют ту же форму и тот же текст, что и ярлыки. В нашей стране наклеивание ярлыков на внутреннюю корреспонденцию производится теперь только на почтамтах Москвы и Ленинграда. Для международной выпускаются ярлыки, на которых наименование места отправления впечатывается или вписывается от руки. Они применяются не только в Москве и Ленинграде, но также и в некоторых других городах.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В апреле в почтовое обращение поступит блок, посвященный 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. На его марке воспроизведен скульптурный портрет пролетарского вождя работы Н. В. Томского, выполненный на фоне знамени и обрамленный красными лентами с памятной надписью: «112-я годовщина со дня рождения». Вверху на блоке — текст: «В. И. Ленин» и под маркой: «Основатель первого в мире государства трудящихся Союза Советских Социалистических Республик». Номинал 50 копеек, размер 65X85 мм, печать глубокая, многоцветная. Художник И. Мартынов.

На миниатюре, посвященной Дню космонавтики, на фоне земного шара изображены космический корабль «Союз» и наземный пункт космической связи. Фоновый рисунок марки показывает старт корабля «Союз», обращающиеся в космическом пространстве орбитальный комплекс «Салют-6» — «Союз» и спутник системы телевизионного вещания «Экран». Художник знака почтовой оплаты — Р. Стрельников. Ее номинал 6 копеек, размер 55,5X26 мм, печать глубокая.  
К 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля болгарского и международного рабочего движения Георгия Димитрова будет выпущена почтовая миниатюра. На марке, под портретом, обрамленном лавровой ветвью, имя и годы жизни Димитрова. Номинал 6 копеек, размер 28X40 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией. Художник В. Никитин.

Следующая памятная марка апрельского выпуска посвящается 75-летию со дня рождения В. П. Соловьева-Седого. На знаке почтовой оплаты — его портрет и текст: «Советский композитор В. П. Соловьев-Седой. 1907—1979». Элементы оформления марки — скрипичный ключ и лавровая ветвь. Художник почтовой миниатюры П. Бендель. Ее номинал 4 копейки, размер 28X40 мм, печать — металлография, цвет — темно-коричневый.

## Каталог



## СССР





ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА







ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМУНИЯ



СССР

С Новым годом! Рис. С. Горлицева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28X40 мм. В листе 36 шт. (6X6).

5249. 4 к.— Государственный герб СССР, часы Спасской башни Кремля, снежинки и морозный узор. Вверху обозначен год — «1982» и изображен спутник связи. Многоцветная. (2.12.81.). Тираж 4,4 млн.

История городского транспорта Москвы (XIX—XX вв.). Рис. В. Карасева и Н. Литвинова. Гравюры на металле И. Мокроусова (№ 5250), Л. Майоровой (№ 5251), Т. Никитиной (№ 5252), Н. Буренкина (№ 5253), Ю. Ермакова (№ 5254), М. Сильяновой (№ 5255). Металлография в сочетании с глубокой печатью на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52X18,5 мм. В листе 50 шт. (5X10).

5250. 4 к.— Линейка. XIX в. Коричневая, серебристая. (10.12.81). Тираж 8 млн.  
5251. 6 к.— Конка. XIX в. Темно-зеленая, серебристая. (10.12.81). Тираж 7,5 млн.  
5252. 10 к.— Извозчик. XIX в. Пурпурно-фиолетовая, серебристая. (10.12.81). Тираж 6,5 млн.

5253. 15 к.— Такси. 1926—1927 гг. Черно-серая, серебристая. (10.12.81). Тираж 5,5 млн.

5254. 20 к.— Автобус. 1926—1927 гг. Коричневая, серебристая. (10.12.81). Тираж 4,5 млн.

5255. 32 к.— Трамвай. 1912 г. Красно-коричневая, серебристая. (10.12.81). Тираж 4,3 млн.

Открытие линии тропосферной связи между СССР и Индией. Блок. Рис. Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Размер блока 122X67 мм. Размер марки в блоке 52X37 мм.

5256. 50 к.— Блок состоит из одной марки и двух купонов. На марке показаны антенные устройства линии тропосферной связи. Условно изображенные радиоволны, исходящие от этих устройств, пересекаются в тропосфере над горными вер-

шинами Гиндукуша. В центре марки — Спасская башня Московского Кремля и центральная часть президентского дворца в Дели. Внизу — советская эмблема связи. Памятный текст: «СССР — Индия. Открытие линии тропосферной связи. 2.XI. 1981». Этот же текст (без указания даты) повторяется на русском языке и языке хинди соответственно над маркой и под ней. На купонах к марке помещены фотопортреты Л. И. Брежнева и И. Ганди в момент обмена приветственными посланиями по поводу открытия новой системы связи. В верхней и нижней части блока возле купонов приведены на русском языке и языке хинди слова: «Эта линия — еще один канал укрепления тесных связей между Советским Союзом и Индией. Л. И. Брежнев», «Эта линия связи — важная веха индийско-советского экономического, научного и технического сотрудничества. И. Ганди». Вверху, над маркой помещены изображения государственных гербов СССР и Индии. Многоцветный. (17.12.81). Тираж 1,65 млн.

НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

16 сентября. 1981 г. Чемпионат Европы по волейболу. Глубокая печать. С зубцами.

13 ст. Символический рисунок. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

25 сентября. Европейская дунайская комиссия. Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 42 тыс.

8X35 ст. Речные корабли ФРГ, Австрии, ЧССР, Венгрии, Югославии, Болгарии, Румынии, СССР.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

2 октября. День слова. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс.

5 ст. Бронзовая скульптура «Пегас» перед Домом журналистов в Софии.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

6 октября. Мадридская встреча представителей государств — участников Совещания по безопасности и сотрудничеству в

Европе.

Блок. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 45 тыс.  
35 ст. Символический рисунок. 35 ст. Символический рисунок. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

Декабрь. Рождественские марки 1981 г. Худ. Е. Замбори. Офсет. Тираж 760 тыс. серий с зубцами и 6,8 тыс. без зубцов.

1 фт. Керамическая скульптура Маргит Ковач «Мать, успокаивающая ребенка».

2 фт. Бронзовая скульптура Америго Тота «Мадонна из Чурго».

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ВЬЕТНАМ

2 сентября. 35-летие провозглашения республики. Офсет. С зубцами.

12 су. Портрет Хо Ши Мина.

12 су. Герб.

50 су. Грот Пак Бо.

1 д. Родник.

ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

6 октября. День филателиста. (Описание см. № 1, 1982 г.)

6 октября. Стандартный выпуск. (Описание см. в № 1, 1982 г.)

20 октября. Речной флот ГДР. (Описание см. в № 1, 1982 г.)

10 ноября. Ветряные мельницы ГДР. (Описание см. в № 1, 1982 г.)

24 ноября. Игрушки. (Описание см. в № 2, 1982 г.)

РЕСПУБЛИКА  
КУБА

25 октября. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 330 тыс.

30 с. Портрет художника, марка Кубы (1967 г.)

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

13 ноября. Филателистическая выставка «Эспамер». Блок. Худ. А. Франка. Офсет. С зубцами. Тираж 274 тыс.

1 п. Почтовый корабль 1764 г., карта почтовых маршрутов между Кубой и Испанией.

ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

24 сентября. Модельный спорт. (Описание см. в № 2, 1982 г.)



# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10 октября. **Международный конкурс им. Г. Венявского.** (Описание см. в № 1, 1982 г.)

15 октября. **Выдающиеся деятели рабочего движения.** (Описание см. в № 1, 1982 г.)

16 октября. **Всемирный день продовольствия.** (Описание см. в № 1, 1982 г.)

20 ноября. **Красавица Висла.** Блок. Худ. С. Малецки. Офсет. С зубцами. Тираж 1,2 млн.

10.50 зл. Панорама Кракова со стороны Вислы, цитаты из поэмы В. Броневского «Мазовше». Декабрь. **Кактусы.** Офсет. С зубцами.

90 гр., 1, 2, 2.50, 2.50, 6.50, 6.50, 10.50 зл. Кактусы.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМАНИЯ

30 июля. **XVI конгресс по истории науки.** (Описание см. в № 2, 1982 г.)

15 августа. **Будь донором.** (Описание см. в № 2, 1982 г.)

20 сентября. **Румынские композиторы и музыканты.** (Описание см. в № 2, 1982 г.)

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

14 сентября. **Чемпионат мира по стрельбе.** Титоград. Худ. В. Радонич. Офсет. С зубцами. 1 д. Мишень.

Марка поступила в обращение только в Черногории.

14 сентября. **Почтово-налоговая марка в фонд Красного Креста.**

Офсет. С зубцами. 1 д. Эмблема.

Использовалась для дополнительной оплаты корреспонденции с 14 по 21 сентября 1981 года.

14 ноября. **Охрана природы.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок.

8 д. Ущелье Ругово — один из наиболее глубоких каньонов в Европе.

13 д. Горный массив Проклятье, вершина Дьеровица (2656 м.), рысь.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

Август. Стандартный выпуск. Надпечатка новой стоимости на марке в 4.90 д.

5 д. Пераст.

9255. 20.8.81. 4 к.— Новгород. Музей народного деревянного зодчества «Витославицы». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

9256. 21.8.81. 6 к.— Авиа. Бухара. Гостиница «Бухара». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

9257. 21.8.81. 4 к.— Баку. Железнодорожный вокзал и гостиница. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1,5 млн.

9258. 26.8.81. Горький. Театр кукол. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 3 млн.

9259. 28.8.81. 4 к.— Волгоград. Театр юного зрителя. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

9260. 28.8.81. 6 к.— Авиа. Ленинград. Центральный военноморской музей. (Текст на клапане: «Архитектор Т. Томон»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

9261. 28.8.81. 4 к.— Казахская ССР. Петропавловск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

9262. 28.8.81. 4 к.— Иваново. Музей первого в России Иваново-Вознесенского общегородского Совета рабочих депутатов. Бум. КБ. Худ. Р. Швандеров. 1 млн.

9263. 1.9.81. 4 к.— 250 лет добровольного присоединения Казахстана к России. Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 2 млн.

9264. 2.9.81. 4 к.— Благовещенск. Дом молодежи. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

9265. 2.9.81. 4 к.— Герои Советского Союза гвардии лейтенант летчик Т. П. Макарова (1920—1944), гвардии лейтенант, штурман В. Л. Белик (1921—1944). Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

9266. 2.9.81. 4 к.— Суздаль. Памятник Д. М. Пожарскому. (Текст на клапане: «Скульптор З. Азгур»). Бум. КБ. Худ. Н. Веселов. 1 млн.

9267. 2.9.81. 4 к.— Чебоксары. Ниточная фабрика хлопчатобумажного комбината. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

9268. 3.9.81. 6 к.— Авиа. 100 лет городу Ашхабаду. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

9269. 7.9.81. 6 к.— Авиа. Владивосток. Ростральная колонна. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 3 млн.

9270. 7.9.81. 4 к.— 50 лет Харьковскому дважды ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени и ордена Георгия Димитрова тракторному заводу им. Серго Орджоникидзе. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

9271. 7.9.81. 4 к.— Писатель Д. А. Фурманов. 1891—1926. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 10 млн.

9272. 7.9.81. 6 к.— Авиа. Москва. Гостиница «Союз». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 2 млн.

9273. 3.12.80. 4 к.— Соня полчок. (Текст на клапане «Пушной зверек»). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 20 млн.

9274. 3.2.81. 6 к.— Авиа. Тундреная куропатка. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 35 млн.

9275. 22.5.81. 4 к.— Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Сахарница. Автор З. Окулова»). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 20 млн.

9276. 29.7.81. 4 к.— Памятник архитектуры XII—XVII вв. Псковский кремль. Бум. КБ. Худ. Е. Глазкин. 2 млн.

9277. 20.7.81. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Антенное устройство, заснеженная ветка ели с шаром). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 13 млн.

9278. 13.7.81. 4 к.— Орхидея Каттлея гибридная. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 15 млн.

9279. 6.8.81. 4 к.— Рязань. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2 млн.

9280. 6.8.81. 6 к.— Авиа. Кострома. Дворец культуры «Текстильщик». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

9281. 17.8.81. 4 к.— Горький. Часовая башня Нижегородского кремля. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 3 млн.

9282. 20.8.81. 4 к.— Красноярск. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Степанов. 1 млн.

9283. 20.8.81. 6 к.— Авиа.

Якутск. Русский драматический театр. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 1,5 млн.

9284. 21.8.81. 4 к.— С Новым годом! (Заяц с елкой, декоративные снежинки). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 13 млн.

9285. 21.8.81. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Юный космонавт с елкой в ракете) Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 15 млн.

9286. 21.8.81. 4 к.— С Новым годом! (Снегурочка с белкой в окошке). Бум. КБ. Худ. С. Комарова. 20 млн.

9287. 21.8.81. 4 к.— Ташкент. Гостиница «Ташкент». Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 1 млн.

9288. 26.8.81. 4 к.— Калуга. Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Бум. КБ. Худ. Т. Валкина. 1 млн.

9289. 26.8.81. 4 к.— С Новым годом! (Птицы, украшающие новогоднюю елку). Бум. КБ. Худ. С. Комарова. 15 млн.

9290. 28.8.81. 4 к.— Псковская область, Пушкинские Горы. Памятник А. С. Пушкину. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Белашова»). Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 2 млн.

9291. 2.9.81. 6 к.— Авиа. Архангельск. Объединенный морской и речной вокзал. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.

9292. 2.9.81. 4 к.— Сыктывкар. Памятник поэту И. А. Куратову. (Текст на клапане: «Скульптор В. Мамченко»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

9293. 2.9.81. 6 к.— Авиа. Москва. Здание Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (б. Пашков дом). (Текст на клапане: «Памятник русского классицизма XVIII в. Архитектор В. И. Баженов»). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 2 млн.

9294. 7.9.81. 4 к.— Трактор «Беларусь МТЗ-82». Минский ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции тракторный завод имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.

9295. 7.9.81. 4 к.— Баку. Гостиница «Азербайджан». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1,5 млн.

9296. 7.9.81. 4 к.— День работников автомобильного транспорта. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 5 млн.

9297. 7.9.81. 4 к.— Йошкар-Ола. Дворец культуры имени 30-летия Победы. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

9298. 7.9.81. 4 к.— Герой Советского Союза лейтенант Н. Г. Лесконоженко. 1919—1941. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

9299. 7.9.81. 4 к.— Решения

XXVI съезда КПСС выполним! (Сельское хозяйство). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

9300. 7.9.81. 6 к.— Авиа. Улан-Удэ. Универмаг «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.

9301. 8.9.81. 4 к.— Иркутск. Областной драматический театр имени Н. П. Охлопкова. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

9302. 8.9.81. 6 к.— Авиа. Казахская ССР. Петропавловск. Областной драматический театр имени Н. Ф. Погодина. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 1 млн.

9303. 8.9.81. 4 к.— Усть-Каменогорск. Дворец спорта. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

9304. 9.9.81. 4 к.— Один из первых русских летчиков М. Н. Ефимов. 1881—1919. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

9305. 15.9.81. 4 к.— XV Международный хоккейный турнир «Приз «Известий». Москва. 1981. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 30 млн.

9306. 15.9.81. 4 к.— Куйбышев. Кинотеатр «Шипка». Бум. КБ. Худ. Е. Глазкин. 2 млн.

9307. 15.9.81. 4 к.— Иркутск. Театр музыкальной комедии. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

9308. 15.9.81. 6 к.— Авиа. Фрунзе. Кинотеатр «Манас». Бум. КБ. Худ. Б. Иванов. 2,5 млн.

9309. 15.9.81. 4 к.— Филателистическая выставка «Рубежи Славы-81», г. Дмитров. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 2 млн.

9310. 15.9.81. 4 к.— Дважды Герой Социалистического Труда академик М. К. Янгель. 1911—1971. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1 млн.

9311. 15.9.81. 4 к.— С Новым годом! (Две птицы, поздравительный текст, ветка рябины, снежинки). Бум. КБ. Худ. С. Комарова. 20 млн.

9312. 15.9.81. 4 к.— 100 лет Бакинскому мореходному училищу имени Героя Советского Союза Кафура Мамедова. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

9313. 15.9.81. 4 к.— 60-летие Госкомгидромета. 1921—1981. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

9314. 15.9.81. 4 к.— 60 лет Карачаево-Черкесской автономной области. Бум. КБ. Худ. Ю. Косоруков. 1 млн.

9315. 15.9.81. 4 к.— Азербайджанская ССР, г. Закаталы. Турбаза. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1,5 млн.

9316. 15.9.81. 6 к.— Авиа. Калининград. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

9317. 15.9.81. 6 к.— Авиа. Липецк. Памятник героям-летчикам. (Текст на клапане: «Архитектор Н. Полуинин»). Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

9318. 15.9.81. 4 к.— Решения XXVI съезда КПСС выполним! (Средства связи). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

9319. 15.9.81. 6 к.— Авиа. Хабаровский край. Станция Волочаевка. Мемориальный музей волочаевских боев. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

9320. 30.9.81. 4 к.— Академик Ф. П. Саваренский. 1881—1946. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1 млн.

9321. 30.9.81. 4 к.— Герой Социалистического Труда академик М. А. Лаврентьев. 1900—1980. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1 млн.

9322. 30.9.81. 4 к.— Народный художник СССР Б. И. Пророков. 1911—1972. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.

9323. 30.9.81. 6 к.— Авиа. С Новым годом! (Открытка, почтовые конверты, ветки ели, сургучная печать). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 12 млн.

9324. 30.9.81. 6 к.— Авиа. Решения XXVI съезда КПСС выполним! (Международное экономическое сотрудничество в рамках СЭВ). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

9325. 30.9.81. 6 к.— Авиа. Решения XXVI съезда КПСС выполним! (Наука и искусство). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

9326. 30.9.81. 4 к.— Решения XXVI съезда КПСС выполним! (Энергетика). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 15 млн.

9327. 1.10.81. 4 к.— Владивосток. Амурский залив. Бум. КБ. Худ. С. Ананьина. 2 млн.

9328. 1.10.81. 6 к.— Авиа. Ереван. Институт древних рукописей имени Месропа Маштоца (Матенадаран). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

9329. 1.10.81. 6 к.— Авиа. Якутск. Объединение «Якут-золото». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.

9330. 1.10.81. 6 к.— Авиа. Башкирская АССР, г. Ишимбай. Памятник первооткрывателям башкирской нефти. (Текст на клапане: «Скульптор Б. Фузеев»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

9331. 5.10.81. 6 к.— Авиа. Петропавловск-Камчатский. Стела с изображениями пакетботов «Св. Петр» и «Св. Павел». (Текст на клапане: «Автор Ю. Копытовский»). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1,5 млн.



## Библиография

### ПОРТРЕТ «ПРЕКРАСНОЙ НЕЗНАКОМКИ»

работанное и дополненное. Первое вышло пять лет назад в том же издательстве тиражом 100 тысяч и сразу нашло своих читателей.

В филателии есть основополагающий метод — классификация материала. В этом смысле рецензируемую книжку следует отнести к довольно редкой категории изданий, адресованных прежде всего тем, кто еще не стал филателю.

От таких книг читатели вправе ожидать, чтобы они способствовали привлечению к коллекционированию «непосвященных», в первую очередь, молодежь.

Думаю, что данная работа этой цели достигла.

Книжка состоит из десяти глав-новелл, каждая из которых касается разных тем в филателии. Первая по праву отдана маркам, посвященным Владимиру Ильичу Ленину. Но это не просто изложение каталога, а сюжетно построенный рассказ, который интересен тем, что содержит богатый фактический мате-

риал. Здесь марки «действуют» на фоне реальных событий, связанных с кишиневской подпольной типографией, в которой печаталась ленинская «Искра». Читатель узнает об истории выпуска первых марок с портретом Ильича, о поисках и исследованиях советских коллекционеров, популярности филателистической Ленинианы на всех континентах.

Большой интерес представляют главы, дополняющие первое издание книжки — «Черты подвига», «Страницы дружбы», «Конверт среди звезд». Первая рассказывает о поиске автором сведений о Елизавете Кузьминой - Караваевой, чей портрет изображен на одной из французских марок, вышедших в 1961 году в серии «Герои Сопротивления». Эта женщина, которую знали А. Блок и А. Толстой, в фашистском лагере Равенсбрук ценою жизни спасла советскую девушку. Следующая глава, сюжетным стержнем которой стала болгарская се-

рия марок, посвященная столетию Болградской гимназии, рассказывает об исторических корнях дружбы двух братских народов, совместной борьбе с иноземными захватчиками, мирном созидательном труде.

Благодаря литературному мастерству, эрудиции, знанию предмета, автору удалось создать собирательный «портрет» почтовых марок, показать красоту и привлекательность их коллекционирования. Представляется ценным и то, что книжка знакомит читателя с методикой составления коллекций, подсказывает пути выбора той или иной темы. Думаю, издание только выиграло, если было бы снабжено терминологическим словарем.

Следует отметить хорошее полиграфическое исполнение книжки, позволившее дать цветные иллюстрации и титульные страницы-заставки, выполненные художником Р. Гимомом.

В. МАЙОРОВ



Филателисты с нетерпением ожидали этой книги. Ведь подобного справочного выпуска давно уже не было.

Им открывается серия, посвященная почте стран всех континентов. Автор — известный московский филателю Н. И. Владинец.

Статьи в книге расположены в алфавитном порядке. В заголовках разделов дается общепринятое название государства, затем — официально-конституционное, и, наконец, оба они повторяются на государственном языке данной страны.

В начале каждого разде-

1 Владинец Н. И., Филателистическая география. Европейские зарубежные страны М., «Радио и связь» 1981.

В. МИХАЙЛОВ

ла приводятся сведения о площади, населении, общественно - политическом строе государства, его денежной системе, почтовой службе. Затем следует обзор почтовых эмиссий по их видам, назначению с указанием периода выпуска, обращения. В отдельные главы включены сведения о местных, региональных, частных выпусках, полевой почте, о почтовых отделениях за границей и т. д. Такой принцип построения материала придает изданию не только научную полноту, но и облегчает читателю поиск нужных сведений, учит, как правильно подбирать коллекционный материал.

Автор сообщает многочисленные факты, часто неизвестные широкому кругу коллекционеров, сведения о марках, которые можно разыскать только в специализированных каталогах. К примеру, те, кто интересуется историей почты периода Великой Отечественной войны, найдут много нового о выпусках, осуществленных на территории Австрии и Германии, освобожденных Советской Армией. Ценно, что, помимо исторических сведений, дается объективная оценка тематической направленности выпусков, их филателистической значимости.

### «СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»

Вышел очередной, девятнадцатый выпуск сборника «Советский коллекционер».

Самый обширный его раздел «Филателия» открывается статьей «Почтовые тарифы 1917—1923 гг. (Основные виды оплаты пересылки денег и посылок)», подготовленной тульским коллекционером Д. Кузнецовым.

Рекламно - агитационные маркированные конверты,

изданные Народным комиссариатом почт и телеграфов — интересный и своеобразный материал о становлении народного хозяйства нашей страны в годы первой и второй пятилеток. Отсутствие их описания привело к тому, что такие конверты еще недостаточно известны широкому кругу коллекционеров. Этот пробел восполняет опубликованное в сборнике исследование В. Пантюхина «Рекламно-агитационные конверты СССР (1929—1936 гг.)».

«Консульские марки воздушной почты РСФСР 1922 г. (Отличительные признаки надпечаток)» — так

назвал свою работу одесский филателю И. Морозов, в которой он подробно рассматривает типы и разновидности этих эмиссий.

Малоизвестную страницу полевой почты на Кавказе во время русско-турецкой войны 1877—1878 гг. освещает в своей статье московский коллекционер С. Блехман.

«Ирбитская земская почта и диагональные половинки земских марок» — тема исследования свердловчанина М. Минского.

Филокартия представлена статьей Л. Рейнуса «Братья Карамазовы» и открытки.

С большим интересом был

встречен коллекционерами каталог А. Гдалина, Д. Робинсона «Образ В. И. Ленина в мировом медальерном искусстве», опубликованный в предыдущем, восемнадцатом, выпуске ежегодника. В новом издании помещено окончание материала. Здесь же — именной указатель авторов медальерной Ленинианы.

О происхождении разновидностей советских монет по гуртам рассказывается в работе И. Семенова.

Внимание читателей привлекают материалы М. Львова «О весе денги Новгорода Великого» и «Первые случаи употребления маточника в

русском монетном деле XV в.»

Продолжается публикация статей о советских юбилейных, памятных и сувенирных медалях. В последний перечень включены медали (плакеты), изготовленные Ленинградским и Московским монетными дворами в 1978—1979 годах. Его автор А. Шатен.

В разделе «Фалеристика» — статья И. Суда «Добровольные оборонные общества и авиация».

Платежные обязательства Центрокассы Наркомфина относятся к числу редких и малоизвестных бон. Специальное исследование мо-

сковского коллекционера А. Усачева, изучение документальных материалов, опубликованных в периодике того времени, позволили прояснить многое, что касается обстоятельств выпуска в обращение «платежек».

Завершает ежегодник «Слово о книгах». Здесь помещены рецензия Ю. Мякоты «По почтовым дорогам России» на книгу А. Вигилева «История общественной почты» и рецензия В. Корецкого «Словарь нумизматических погрешностей» на третье дополненное издание «Нумизматического словаря» В. Зварича. С. ИПОЛИТОВ



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Монсеенко А. П.** — 220093, Минск, ул. Сердича, 78, кв. 28. Меняю м. ПНР 1964 — 1969 годов, м. всего мира «Спорт», значки 60-х годов на м. СССР до 1959 года, филматериал «Географические открытия», «Арктика и Антарктика».

**Чудаков С. А.** — 109386, Москва, ул. Таганрогская, 14, кв. 52. Коллекционирую м., целые и цельные вещи Гренландии, Шпицбергена, Ньюфаундленда. Ищу серии м. Норвегии (чистые и на конвертах) № 101 — 107, 108 — 111 (по «Иверу»). Интересуюсь конвертами дрейфующих станций СП, антарктических станций, почтово-благотворительными выпусками в честь экспедиций Седова, Нансена, Амундсена, почтовыми отправлениями России из северных районов.

**Чурин И. В.** — 195160, Ленинград, ул. Синявинская, 12/49, кв. 20. Имею для обмена и желаю получить хронологию м. СССР 1918 — 1978 годов, СГ СССР и всего мира; филматериал всего мира «Литература», «Пресса», «Сказки». Реализую хронологию и тематику м. всего мира, МК СССР, конверты и карточки с оригинальной маркой, кляссеры, альбомы.

**Осьминин В. Г.** — 414055, Астрахань, а/я 5. Приобрету блоки Монголии № 1 — 5 (по «Иверу»). Реализую блоки МНР 1968 — 1979 годов, м. и блоки Румынии 1972 — 1979 годов, Польши 1972 — 1975 годов, журнал «Филателия СССР» 1968 — 1980 годов.

**Коробков В. П.** — 157040, Костромская обл., Буй, ул. Шубина, 11, кв. 2. Меняю м. всего мира, филматериал «Олимпийские игры», открытки, значки. Ищу гашеные м. Греции, Кипра, Италии, Ирана, Индии, Непала, Шри Ланки, Бангладеш, Японии по манколистам; значки «Футбол», «Гербы», «Юбилей городов».

**Дуров А. А.** — 398032, Липецк, ул. Космонавтов, 31/3, кв. 32. Реализую хронологию м. СССР с 1960 года, МК, СГ, КПД, карточки с оригинальной маркой, м. соцстран, журналы «Филателия СССР» сборник «Советский коллекционер», филлитературу, значки, открытки. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Гикашвили Ш. Г.** — 380015, Тбилиси, ул. Ингурская, 1, кв. 12. Меняю м. всего мира. Реализую журналы «Филателия СССР» с 1966 года.

**Логачев Н. А.** — 226083, Рига, ул. Элвирас, 8, кв. 9. Меняю чистые художественные МК 1953 — 1976 годов. Приобрету МК № 74А, 172А, 393А, 1970, 2047, 3389, 3442, 4142, 4341, 4442, 8951, 8665А, МК 1968 — 1969 годов с «рубашками».

**Львовский В. Л.** — 277043, Кишинев, а/я 541. Реализую хронологию гашеных м. и тематику соцстран. Ищу м. Тувы и гашеные м. СССР до 1955 года.

**Шудин В. В.** — 334233, Ялта, а/я 49. Предлагаю СГ паровой почты, м., каталоги «Михель», «Интерфила-81», филжурналы Западной Европы, конверты с оригинальной маркой, открытки «Города Европы». Ищу почтовые карточки 30-х годов, карточки «Лениниана», иллюстрированные конверты, прошедшие почту, филматериал «Арктика», «Россика», «Шахматы», «Олимпиада-80», «Космос», «Локомотивы», «Календарь», открытки Минсвязи в наборах.

**Ганюшкин И. А.** — 127411, Москва, ул. Лобненская, 6, кв. 157. Меняю м. СССР с 1965 года, м. Кубы, Монголии, значки на м. всего мира «Флора», «Фауна», значки «Лениниана», «Спорт», «Заповедники», «Авиация».

**Стразд В. М.** — 229500, Кулдига, ул. 1 Мая, 37. Меняю м. Прибалтики, Англии, Австралии, Швейцарии, Германии. Реализую м. ГДР, Польши, Румынии, Венгрии по темам «Спорт», «Космос», «Фауна», «Живопись». Ищу м. СССР до 1940 года, м. Литвы, Германии, Швейца-

рии, м. «Олимпийские игры», «Живопись» по манколистам.

**Теребов В. Н.** — 430000, Саранск, ул. Полежаева, 55, кв. 2. Ищу чистые стандартные м. СССР, значки, Предлагаю чистые м. СССР № 2229, 2694, 3085, 3864 I, открытки, КМ, карточки с оригинальной маркой, МК, значки, сборник «Советский коллекционер» № 1 — 19, литературу по коллекционированию.

**Пормалис А. А.** — 229500, Кулдига, ул. Мацпана, 51. Реализую коллекции м. СССР 1917 — 1961 годов, Бельгии, Финляндии, ФРГ. Ищу м. СССР № 360А — 361А, 435 — 437, 467 — 469.

**Канаев Н. Б.** — 370014, Баку, ул. Вургуна, 36, кв. 24. Меняю м. СССР 1918 — 1960 годов — гашеные и с 1961 года — чистые; гашеные м. России, Прибалтики, Венгрии, США, стран Латинской Америки, филлитературу на м. периода гражданской войны, Закавказья, Украины, Прибалтики, Польши, Болгарии, Австралии. Без согласования не высылать. Ищу блок Польши № 84, «Советский коллекционер» № 15, 16, 17. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Воротынцев А. Г.** — 630028, Новосибирск, ул. Лобова, 48, кв. 1. Ищу чистые м. СССР 1961 — 1981 годов по манколисту, блок № 64, м. Болгарии «Олимпиада-80». Меняю новинки м. соцстран, арабских стран. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Рагозин В. И.** — 630004, Новосибирск, ул. Урицкого, 35, кв. 6. Ищу филматериал, посвященный классикам мировой и западноевропейской литературы. Предлагаю различный материал. Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**Долженко Б. В.** — 310100, Харьков, ул. Танкопии, 12А, кв. 4. Меняю значки «Космос», «Города» на целые и цельные вещи; СГ «Циолковский», «Атом»; м. всего мира «Атом», чистые м. СССР № 1862, 1863, 1864, чистую м. Монако № 60 (по «Иверу»).

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ВЕНГРИЯ

**LADISLAS SZEGŐ**, Hungary, 1144 Budapest, XIV Ond vezér Road, 19. 1. 3.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Просьба писать по-английски.

**TIBOR HORVÁTH**, Hungary, 1075 Budapest, Madách I. Str. 2—6. VII. 69.

Ищу партнера по обмену марками в Советском Союзе.

### ГДР

**HORST SCHUBERT**, DDR, 8401 Gleina, 16.

Ищу хронологию СССР, а также марки разных стран по темам: «Космос», «Живопись», «Олимпиада-80», «Флора», «Фауна».

**THOMAS MEYER**, DDR, 8045 Dresden, Birkwitzer Weg, 35.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками воздушной почты.

### ПОЛЬША

**IRENEUSZ LIGOWSKI**, Polska, 15—307 Bialystok, ul. Wesoła 7 m. 56.

Имею для обмена марки СССР с 1922 года, чистые марки Франции с 1961 года, Англии с 1972 года, а также почтовые выпуски арабских стран. Желаю получить чистые марки и блоки СССР 1978—1981 годов.

**GRZEGORZ PUKNIEL**, Polska, PL-20-128 Lublin, ul. Bieruta 9/55.

Интересуюсь филателистическими материалами Советского Союза по темам: «Шахматы», «Фауна», а также новинками. В обмен предлагаю почтовые выпуски Польши, ЧССР, Финляндии, Испании и Индии.

**HANNA LIBERA**, Polska, 02—150 Warszawa, ul. Tańskiego 5 m. 13.

Коллекционирую чистые марки, КПД, спецгашения и другие филателистические материалы Советского Союза по темам: «Живопись», «Лошади».

**TADEUSZ LICHAŃSKI**, Polska, 32—602 Oswiecim, 4, skr. poczt. 26.

Ищу партнера для обмена марками по темам: «Интеркосмос», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Сказки», «Фауна».

**MARIA DANIELEWICZ**, Polska, 61—686 Poznań, os. Przyjazni 12/88.

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желаю получить в обмен чистые серии СССР.

**MAREK JURKIEWICZ**, Polska, 31—707 Kraków, os. Na Stoku 42/11 II С.

Имею для обмена марки Польши и арабских стран. Желаю получить в обмен чистые марки Советского Союза по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна».

**ANDRZEJ KLIMEK**, Polska, 00—187 Warszawa, ul. Zamenhofa, 10 а.

Коллекционирую чистые марки по темам: «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

**ROMUALD LITEWKA**, Polska, 75—011 Koszalin, ul. Zwyciestwa, 102/6.

Имею для обмена марки разных стран по теме «Кактусы». Желаю получить советские художественные конверты, почтовые карточки, спецгашения и КПД по темам: «Кактусы» и «Хоккей на траве». Просьба писать по-немецки или по-английски.

**JÓZEF MAJNIEWICZ**, Polska, 45—015 Opole, Rynek, 1 m. 7.

Интересуюсь советскими марками, конвертами и почтовыми карточками по темам: «Космос», «История почты», «Спорт», «Флора», «Фауна». В обмен предлагаю филателистические материалы Польши.

**WŁODZIMIERZ LIPIŃSKI**, Polska, 87—300 Brodnica, ul. 18 Stycznia, 35.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами. Просьба писать по-немецки или по польски.

### РУМУНИЯ

**MIHAIL BLUOSS**, România, 73308 Bucuresti, str. Bozioru, 10, sector, 2.

Ищу партнера для обмена марками. Писать можно по-русски.

**NIKOLAE PLOESTEANU**, România, 71200 Bucuresti 63, P. O. Box 63—04.

В обмен на марки Румынии разных лет желаю получить чистые новинки Советского Союза, а также выпуски 1980—1981 годов.

**MARIN GHEORGHE**, România, Bucuresti 19, Str. Petre Lazarresku, 1, cod. 74564 sect. 3.

Коллекционирую марки СССР по темам: «Живопись», «Спорт». В обмен предлагаю марки разных стран.

**NICOLAESCU RODICA**, România, 200-Brasov, Str. Sarmizegetusa, Nr. 1, 33/A, Sc. B, Ap. 18.

В обмен на марки Румынии 1965—1981 годов желаю получить марки Советского Союза по темам: «Олимпийские игры», «Национальные костюмы», «Морской транспорт», «Живопись», «Флора» и «Фауна». Просьба писать по-английски.

**LUCIAN MATACHE**, România, Bucuresti, Post-Restant of. 4.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Коллекционирую марки по теме «Искусство».

**NOLL IOAN**, România, 1900 Timisoara, 8, P. O. Box 723.

Ищу партнера для обмена марками.

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**JULIUS SZEPESI**, ČSSR, 81100 Bratislava, k. Zetkinoves, 23.

Имею для обмена гашеные марки ЧССР и стран Западной Европы. Желаю получить в обмен гашеные марки СССР по теме «Фауна».

**ALOIS RAFAJ**, ČSSR, 69002 Břeslav, Slováká, 2701.

Интересуюсь разновидностями марок СССР. В обмен предлагаю разновидности марок ЧССР.





ЕВРОПА

**БЕЛЬГИЯ.** 7.12. Почтово-благотворительный выпуск. 9+4, 20+7, 40+20 франков — форма одежды жандармов, карабинеров, драгун.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 27.1.82. Стандартный выпуск. 5, 12,5, 16,5, 19,5, 26 пенсов — портрет королевы Елизаветы II. 24.2. Региональные выпуски для Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии. 12,5, 15,5, 19,5, 26 п.— рисунки предыдущих выпусков.

**ГИБРАЛТАР.** Февраль. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 14, 15, 17, 20, 25, 50 пенсов, 1, 2, 5 фунтов — самолеты.

**ДАНИЯ.** 14.1. Стандартный выпуск. 1.60 кроны — портрет королевы.

**ИРЛАНДИЯ.** 19.11. Рождественские марки. 18, 22, 36 пенсов — фрагменты картины Федерико Бароччи. Тираж 2 млн. серий.

**ИСПАНИЯ.** 21.10. Стандартный выпуск. 50, 60, 75, 85, 100, 200, 500 песет — портрет короля.

18.11. Рождественские марки. 12, 30 п.— живопись. Тираж 8 млн. серий.

26.11. Авиапочтовый выпуск. 13, 20 п.— площадь Испании в Севилье, мост в Понтеведро. Тираж 10 млн. серий.

**ИТАЛИЯ.** 21.11. Рождественская марка. 200 лир. Тираж 6 млн.

16.11. Посылочная марка для концессионной доставки. 900 лир.

25.11. 100-летие со дня рождения папы Иоанна XXIII. 200 лир — портрет. Тираж 6 млн.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 4.12. Почтово-благотворительный выпуск. 4 франка+50 сантимов, 6+50, 8+1 фр., 16+2, 35+12 — гербы населенных пунктов.



**МОНАКО.** 18.9.— 5.10. Стандартный выпуск. 1.40, 1.60, 2.30, 4, 5.50 франков — князь Ренье III и наследник престола Альберт. 18.9. Экзотические растения. 1.40, 1.60, 2.30, 2.60, 2.90, 4.10 фр.— растения из ботанического сада.



18.9. Авиапочтовый выпуск. 5, 10, 15, 20 фр.— князь Ренье III и наследник престола Альберт, монограммы. **НИДЕРЛАНДЫ.** Ноябрь.

Стандартный выпуск. Марки в 1, 1.50, 2, 2.50, 5, 10 гульденов выпущены на флюоресцентной бумаге. 10.11. Почтово-благотворительный выпуск в помощь Международному году инвалидов. 45+25, 55+20, 60+25, 65+30 центов — символические рисунки. Выпущен также блок, содержащий 3 марки по 45+25 ц. и 2 марки по 65+30 ц. На краю блока — эмблема МГИ.



**ПОРТУГАЛИЯ.** 18.11. Португальская пожарная служба. 7, 8.50, 27, 33.50 эскудо — пожарные насосы и др. Тираж 500 тысяч серий.

**САН-МАРИНО.** 15.12. Рождественские марки. 200, 300, 600 лир. Тираж 600 тыс. серий.

**ТУРЦИЯ.** 16.10. Всемирный день продовольствия. 10, 30 лир — эмблема кампании.

23.10. Открытие конституционной ассамблеи. 10, 30 л.— карта Турции, открытая книга, лавровая ветвь.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 7.12. Марки для автобусных посылок. 0.50, 1, 5, 10 марок.



**ФРАНЦИЯ.** 24.10. Музей охоты и природы. 1.60 франков. — бургундская скульптура XV в.

5.12. Красный Крест. 1.40+0.30, 1.60+0.30 фр.— витражи работы Ф. Леже. Марки выпущены также в буклете.

19.12. Искусство. 4 фр.— картина Альфреда Манессе «Аллилуйя».

4.1. Стандартный выпуск. 0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.40, 0.50, 1, 1.40, 1.60, 2, 2.30. 5 фр.— фрагмент картины Делакруа «Свобода на баррикадах».

11.1. Туристическая серия. 1.60 фр.— Сент-Пьер и Микелон. 1.90 фр.— Корсика.



25.1. Выдающиеся личности. 1.60+0.40 фр.— Луи Перго.



4.1. Доплатные марки. Насекомые. 0.10, 0.20, 0.50, 1, 2, 4 фр.— жуки.



**ФРГ.** 13.1. 300-летие со дня рождения создателя мейсенского фарфора И. Ф. Бётгера (1682—1719 гг.) 60 пфеннигов — ваза (1715 г.)

13.1. Экономия энергетических ресурсов. 60 пф.— символический рисунок.

13.1. «Бременские музыканты». 40 пф.— иллюстрация к сказке из книги «Немецкие марки, собранные братьями Гримм», изданной в 1911 г.

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 18.2. Памятные даты. 20 сантимов — 100-летие гостиничной ассоциации, 40 с.— 150-летие федеральной гимнастической федерации, 70 с.— 50-летие Международного газового союза, 80 с.— 150-летие музея естественной истории в Берне, 1.10 франка — 100-летие Швейцарской ассоциации химической промышленности.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 20.1. День Австралии. 24 цента — представители населения страны.



**АЛЖИР.** 21.11. Наскальные и пещерные рисунки. 0.60, 1, 1.60, 2 динара — муфлон, однорогий бык и др.

**АНГИЛЬЯ.** 9.11. Рождественские марки. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 12, 22 цента, 2, 3 доллара. Блок. 5 д.— кадры из фильма У. Диснея «Ночь перед рождеством».



**АНТИГУА и БАРБУДА.** 1.11. Независимость. 10, 50, 90 центов, 2.50 доллара — герб и карта островов, флаг, премьер-министр, кафедральный собор. Блок. 5 д.— карта Антигуа и Барбуды.



**АНТИГУА.** 1.12. Международный год инвалидов. 10, 50, 90 ц., 2 д.— инвалиды в спорте.



Ноябрь. Рождественские марки. 8, 30 ц., 1, 3 д. Блок



5 д.  
**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 24.11. Цветы. 45, 70, 100 центов. Тираж 350 тыс. серий.

**АРГЕНТИНА.** 13.11. Филателистическая выставка «Эспамер». Чемпионат мира по футболу. 2000, 3000, 5000, 15 000 песо — эпизоды игры в футбол. Марки выпущены в одном листе с двумя купонами. На купонах — эмблемы выставки и чемпионата. Тираж 300 тыс.

17.11. Филателистические курсы. 1300 п.— надпечатка (исп.) «Высшие курсы по организации филателистических служб ИАПС (Испано-Американский почтовый союз) — Буэнос-Айрес. 1981» на марке «Эспамер». Тираж 300 тыс.

21.11. 100-летие первой аргентинской монеты «песо». 2000, 3000 п.— аверс и реверс монет в 1 и 5 песо. Тираж 500 тыс. серий.

**БАНГЛАДЕШ.** 10.11. 100-летие со дня рождения К. Ата-тюрка. 10 пайсов, 1 така — Ата-тюрк в военной форме и гражданской одежде. Тираж 500 тыс. серий.

**БЕЛИЗ.** 21.9.—2.10. Стандартный выпуск. 10, 50, 85 центов, 1 доллар — морские раковины.

**БЕНИН.** 20.11. Западноафриканское экономическое сообщество. 60 франков — эмблема и карта.

2.12. 1300-летие Болгарского государства. 100 фр.

**БИРМА.** 16.10. Всемирный день продовольствия. 25, 50 пья, 1 кьят — эмблема, продукция сельского хозяйства, крестьянин.

**БРАЗИЛИЯ.** 10.11. Рождественские марки. 12, 50, 55, 60 крузейро. Тираж 2 млн. серий.

19.11. Флаги штатов. 5X X12 кр.— Баяя, Бразилия, Пернамбуко и др. Тираж 1 млн. серий.

26.11. День благодарения. 12 кр.— символический рисунок. Тираж 2 млн.

26.11. 50-летие министерства труда. 12 кр.— символический рисунок. Тираж 2 млн.  
30.11. 100-летие со дня рождения Т. К. Сантьяго — основателя инженерной школы. 15 кр.— символы инженерного труда. Тираж 1 млн.

**БРУНЕЙ.** 16.10. Всемирный день продовольствия. 10 сен, 1 доллар — рыболовство, сельхозпродукты.

15.12. Международный год инвалидов. 10, 20, 75 с.— Л. Брайль, слепые, инвалид в коляске.

**ВАНУАТУ.** 11.11. Рождественские марки. 10, 15, 35, 75 вату. Марки выпущены также в виде блока.

**ВЕНЕСУЭЛА.** Октябрь. Перепись населения. 1 боливар — карта Венесуэлы, эмблема.

**ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** 21.10. Охраняемые животные. 5, 15, 40, 60, 70 франков — антилопа, газель, слон и др.

9.12. Борьба против апартеида. 90 фр.

**ГАБОН.** 25.9. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. 500 франков.

**ГАЙЯНА.** 2.11. Международный год инвалидов. 15, 50 центов, 1, 1.10 доллара — Л. Брайль, Э. Келлер, Л. Бетховен, О. Ренуар.

2.1.82. Метрическая система мер и весов. 6X15 центов. Марки выпущены в одном листе.

**ГАНА.** Ноябрь. 1981. Рождественские марки. 15, 20, 65, 80 песева, 2, 4 седи — картины Кранаха, Липпи и др. Блок. 6 с.— картина Мемлинга.



**ГРЕНАДА.** Ноябрь. Исследование космоса. 30, 60, 70 центов, 3 доллара. Блок. 5 д.— космический корабль.  
30.11. Чемпионат мира по футболу. 1982 г. 25+10, 40+20, 50+25, 1.00 д.+ +50 ц.— футболисты, флаги ФРГ, Великобритании, Бразилии, Аргентины. Блок. 5.00 д.+50 ц.

10.12. 100-летие Всемирного почтового союза. 25, 30, 90 ц., 4 д.— эмблема ВПС, почтамт в Сент-Джорджесе, марки Гренады. Блок. 5 д.



**ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ.** Ноябрь. Исследование космоса. 10, 40 центов, 1.10, 3 доллара. Блок. 5 д.— космический корабль.  
30.11. Чемпионат мира по футболу. 20, 40 ц., 1, 2 д. Блок. 4 д.— вратарь во время игры.



10.12. 100-летие Всемирного почтового союза. 30, 40 ц., 2.50, 4 д. Блок. 5 д.— эмблема ВПС, средства транспорта.



**ДОМИНИКА.** 1.12. Стандартный выпуск. Флора. 1, 2, 4, 5, 8, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 45, 60, 90 центов, 1, 2, 5, 10 долларов — кешью, бугенвиллия, какао, кофейное дерево, бананы и др.



**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 14.8. Чемпионат мира по стрельбе из пневматического оружия. 10, 15, 25 сентаво — мишень, стрельба из винтовки, стрельба из пистолета. Тираж 100 тыс. серий.

14.8. Перепись населения. 3, 6 с.— символический рисунок. Тираж 300 тыс. серий.

16.10. Всемирный день продовольствия. 10 с., 50 с.— плоды, рыба. Тираж 300 тыс.  
16.10. Доминиканский экспорт. 7, 10, 11, 17 с.— минералы, ремесленные изделия, плоды. Тираж 100 тыс. серий.

**ЗАИР.** 2.11. Международный год инвалидов. 2, 5, 10, 18, 50, 150 макута — символические рисунки.

**ЗАМБИЯ.** 11.11. Стандартный выпуск. 28, 30, 35, 42, 50 нгве — воин, танцор и др.  
**ЗАПАДНОЕ САМОА.** 29.9. Татуировка. 12, 18, 27 сен, 1 доллар — различные виды самоанской татуировки.

9.10. Международная филателистическая выставка «Филатокио-81». Блок. 2 д.  
**ЗИМБАБВЕ.** 4.12. Национальный день деревьев. 5, 7, 21, 30 центов — красное дере-

во и др. Тираж 750 тыс. серий.

**ИНДИЯ.** 9.11. 40-летие полка. 35 пайсов — флаг полка. Тираж 2 млн.

14.11. День детей. 35 п.— рисунок Кумари Шарма (5 лет). Тираж 2 млн.

19.11. IX Азиатские игры, 1 рупия — стадион. Тираж 2 млн.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 28.10. Эмблемы провинций (I). 100 рупий. Тираж 1.75 млн. Серия будет выпускаться по одной марке 28 числа каждого месяца до 1984 года.

**ИОРДАНИЯ.** 14.11. Международный год инвалидов. 25, 40, 50 филсов — эмблема и надпись. 25, 40, 50 ф.— символический рисунок. Тираж 200 тыс. серий.

**КАНАДА.** 16.11. Рождественские марки. 3X15 центов. Тираж 66,8 млн. серий.



**КЕНИЯ.** 16.1. Происхождение человека. 50 центов, 2, 3, 5, шиллингов — австралопитек и др.

**КИРИБАТИ.** 27.8. Доплатные марки. 1, 2, 5, 10, 20, 30, 40 центов, 1 доллар — герб.  
19.11. Ловля тунца. 12, 30, 35, 50 ц.— центр по разведению рыбы, рыболовное судно, хранение мороженой рыбы.

**КОЛУМБИЯ.** 3.11. Колумбийские фрукты. 6X25 песо — различные виды фруктов. Марки выпущены в одном листе. Тираж 250 тыс. серий.  
**КОСТА-РИКА.** 7.12. Президенты Коста-Рики 1940—1962 гг. 1, 2, 3, 5, 10 колонов. Тираж 25 тыс. серий.

19.11. Почтово-налоговые марки в пользу детских садов. 4X0.10 к.— мальчик. Все марки одного рисунка, но разных цветов. Тираж 500 тыс. каждого цвета.

**ЛАОС.** Октябрь. Междуна-

родная филателистическая выставка «Филатокио-81». Блок. 10 кьят — гигантские панды и гора Фудзи.

**ЛИБЕРИЯ.** 26.11. 250-летие со дня рождения Д. Вашингтона (II). 6, 12, 14, 15, 20, 27, 31, 41, 50, 55 центов, 1 доллар — портреты президентов США. Блок. 1 д.

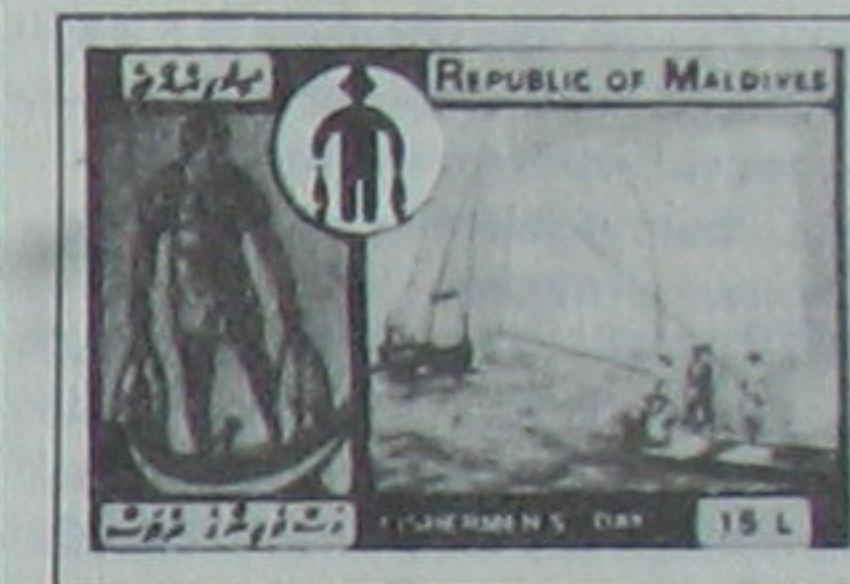
**ЛИВАН.** 23.9. Стандартный выпуск. 125, 300, 500 пиастров — портрет президента.

**МАЛАЙЗИЯ.** 16.12. Деревья Малайзии. 15, 50, 80 сен.

**МАЛИ.** 23.11. Евроафрика. Сотрудничество стран Европы и Африки. 700 франков — символический рисунок.

7.12. 60-летие первой противотуберкулезной прививки. 200 фр.

**МАЛЬДИВСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 10.12. День рыбака, 5, 15, 90 лари, 1.30 рупий — эпизоды из жизни рыбаков.



**МАРОККО.** 15.10. Международный год инвалидов. 0.60 дирхама — символический рисунок.

29.10. Бабочки. 0.60, 1.30 д.

**МЕКСИКА.** Октябрь. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. 5 песо — портрет художника. Тираж 1 млн.

**НАУРУ.** 14.11. Рождественские марки. 2X20, 2X30 центов.

9.12. 10-летие Южно-тихоокеанского форума. 10, 20, 30, 40 ц.— станция слежения за спутниками, корабль, самолет, продукция тихоокеанских островов.

**НДРЙ.** 13.10. Солидарность с народом Палестины. 5 филсов — мечеть Аль-Акса в Иерусалиме.

30.11. Флора. 50, 90, 110, 250 ф.— цветы.

12.12. Международный год инвалидов 50, 100, 150 ф.— инвалиды в труде.

12.12. Международный год инвалидов. 50, 100, 150 фр.— слепые.

**НЕПАЛ.** 30.10. Конференция



Международной ассоциации гостиниц. 1.75 рупий — эмблема, флаг Непала и др. Тираж 3 млн.

**НИГЕРИЯ.** 16.10. Всемирный день продовольствия. 10, 25, 30, 45 кобо — уборка томатов, свиноводческая ферма и др. Тираж 1 млн. серий.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 21.11. 50-летие первого перелета из Новой Каледонии в Австралию. 37 франков — пилот В. Роффей и биплан «Золотой орел»

**НОРФОЛК.** 10.11. Фауна. 5X35 центов — белоглазки. Марки печатались в одном листе.

12.1. Острова Филип и Непиан. 5X24, 5X35 ц.— виды островов, флора и фауна. Марки печатались в одном листе.

23.2. Фауна моря. 24, 55, 80 ц.— киты.

**ПЕНРИН.** 7.12. Чемпионат мира по футболу. 3X15, 3X35, 3X50 центов — футболисты, флаги стран-участниц. Выпущен также блок с марками серии.

**ПИТКЕРН.** 23.2. Цветы и фрукты. 9.20, 35, 70 центов — лимон, паупау и др.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 10.12. Острова Полинезии в живописи XVIII века. 40, 60, 80, 120 франков — картины У. Ходжеса, И. Вебера и др.

**РУАНДА.** 30.11. 1500-летие со дня рождения св. Бенедикта. 20, 30, 50 сантимов, 4, 5, 20, 70, 100 франков — фрески.

21.12. Рождество. Блок. 200 фр.— фрагмент картины «Поклонение волхвов».

**САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.** 14.11. 150-летие со дня смерти И. В. Гёте. 25 добра. Блок. 75 д.— портреты.

14.11. Годовщина со дня смерти И. Броз Тито. 2X17 д.— портрет. Лист из 9 марок.

19.12. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. 14 д.— поздравительная открытка П. Пикассо.

10.12. Чемпионат мира по шахматам. 4X1.50 д., 4X30 д. Блок 75 д.

**СЕНТ-ЛЮСИЯ, о-в.** Ноябрь. Годовщина приема во Всемирный почтовый союз. 10, 30, 50 центов, 2 д. Блок. 5 долларов — марки острова, флаги, эмблема ВПС.



Ноябрь. Рождественские марки. 10, 30 ц., 1.50, 2.50 д. Декабрь. Десятилетие женщин. 10, 50 ц., 2, 2.50 д. Блок. 5 д.— портреты женщин, работы женщин-художников.



**СИНГАПУР.** 24.11. Международный год инвалидов. 10, 35, 50, 75 центов — социальная интеграция, образование, право на труд и др.

**СОЛОМОНЫ О-ВА.** 5.1. Бабочки. 10, 25, 35 центов, 1 доллар — бабочки, обитающие на островах.

**США.** Октябрь. Стандартная марка в 9 центов переиздана на белой бумаге (вместо зеленой).

23.10. Джон Хансон — первый президент Континентального конгресса. 20 ц.— портрет.

11.12. Флора пустыни. 4X30 ц.— агава, кактусы.

**ТАНЗАНИЯ.** 21.10. Конференция почтовых администраций стран дружества. 50 центов, 1, 5, 10 шиллингов. Блок, содержащий все марки.



21.1. Птицы. 50 ц., 1, 5, 10 ш.— страус, птица-секретарь, аист, дрофа.

**ТЕРКС и КАЙКОС.** 1.12. 10X20 центов — карты островов и их достопримечательности, флаг островов. Выпущен также буклет, содержащий 20 марок.

**ТУНИС.** 9.11. Солидарность с народом Палестины. 50+5, 150+5, 200+5 миллимов — символические рисунки.

**УГАНДА.** 21.9. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. 10, 20, 30, 200 шиллингов — картины П. Пикассо (1938—44 гг.). Блок. 250 ш.— «Минотавр».

Ноябрь. Чемпионат мира по футболу. 1982 г. 1, 10, 50, 200 ш.— эпизоды игры в футбол. Блок. 250 ш.— кубок.



**УОЛЛИС и ФУТУНА.** 4.12. Патрульные корабли. 10, 85 франков — корабли, патрулирующие 200-мильную зону.

**ФИЛИППИНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 24.10. Международный год инвалидов. 40 сентаво, 3.20 песо — инвалид в коляске. Тираж 1 млн.

7.11. 24-я Международная конференция Красного Креста. 40 с., 2, 3.20 п. Тираж 1 млн.

13.11. Манила. 40 с.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 15.2. Кораблекрушения. 3, 13, 15, 25, 26 пенсов — останки кораблей, потерпевших крушение.

**ЭКВАДОР.** 26.10. 100-летие со дня рождения П. Пикассо. 7.60, 10.60, 13.60 сукре — картины Пикассо. Тираж 300 тыс. серий.

**ЭФИОПИЯ.** 15.12. Древнее искусство. 15, 45, 50, 70 центов — бронзовая скульптура. Тираж 60 тысяч серий.

**ЯМАЙКА.** 20.11. Певец Боб Марлей. 1, 2, 3, 15, 20, 60 центов, 3 доллара. Блок. 5, 25 д.— портрет певца, ноты песен.

**ЯПОНИЯ.** 27.11. Современное японское искусство. 2X60 иен. Тираж 27 млн. серий.



1.12. Новогодняя марка. 40 и.— собака. Тираж 50 млн.



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1981, 16—25 октября. Международная филателистическая выставка «Таллин—Шверин» в Таллине. Рис. Г. Серебрякова. Лупа и почтовая марка с памятным текстом. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

120. Таллин, почтамт — черный. К—1.



1981, 23 октября. 750-летие со дня основания города Можайска Московской области (1231—1981). Рис. А. Медведева.

Цветочный орнамент и щит с памятным текстом.

121. Можайск, 143200 — черный. К—1. На штемпеле указан шестизначный индекс узла связи Можайска.

1981, 25 октября. «100-летие со дня рождения художника Пабло Пикассо (1881—1973)». Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. А. Медведева.

Инструменты художника — карандаш, кисть и мастихин на фоне палитры в виде прямоугольного щита. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

122. Москва, почтамт. I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный. М—№ 5242, КПД—№ 643.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты мелкий.

Тип II — тот же шрифт — крупный.



1981, 5 ноября. «Изобразительное искусство Грузии». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. В. Остроухова.

Палитра и кисти на фоне рамы для картины, декоративный орнамент. Памятный текст «Грузинская живопись». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

123. Москва, почтамт. I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный. М—№ 5244—5248, КПД—№ 652.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — расстояние между строчками текста «Грузинская живопись» большое (1,0 мм). Тип II — расстояние между строчками маленькое (0,5 мм).

1981, 5 ноября. «100-летие со дня рождения советского скульптора С. Д. Меркурова (1881—1952)». Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (см. штемпель № 2110), применявшийся для гашения первого дня с 1968 года. М — № 5243, КПД — № 667.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «05.11.81» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.



1981, 5—8 ноября. Празднование 64-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1917—1981). Рис. Е. Егорова (№ 124), В. Васильева (№ 125) и А. Медведева (№ 126).

Вид на Дворцовую площадь в Ленинграде: Александровская колонна и арка здания бывшего Генерального штаба. Памятный текст «64-я годовщина Октября» (повторное применение штампа № 3941, изготовленного в 1980 г. с частично перегравирированным памятным текстом).

124, Ленинград, почтамт — черный.



Государственный флаг СССР. Памятный текст: «64-я годовщина Октября».

125. Москва, почтамт — черный.

Кремлевская звезда и лавровая ветвь на фоне знамени с кистями. Памятный текст: «64-я годовщина Октября».

126. Москва, Международной почтамт — красный. М—№ 5238, К—20 (для простой и авиакорреспонденции).

Все штампы имеют календарную переводную дату, применялись в разное время: на почтамте Москвы 5—8 ноября, на Международном почтамте Москвы 7—8 ноября.



1981, 7 ноября. 70-летие со дня рождения конструктора

в области ракетно-космической техники, дважды Героя Социалистического Труда академика М. К. Янгеля (1911—1971). Рис. Г. Серебрякова. Старт космического корабля и изображение первого в мире советского искусственного спутника Земли на орбите.

127. Космодром Байконур — черный.

К—1 (с портретом академика М. К. Янгеля).

1981, 17 ноября. Торжественное заседание в Москве, посвященное азербайджанскому поэту и мыслителю Низами Гянджеви (1141—1209). Рис. Г. Серебрякова.

Декоративное оформление с использованием элементов национального азербайджанского орнамента.

128. Москва, почтамт — черный.

М—№ 5197, К—1 (с портретом Низами Гянджеви).



1981, 20 ноября. 125-летие Государственной Третьяковской галереи в Москве (1856—1981). Рис. В. Остроухова. Фасад здания Государственной Третьяковской галереи, декоративный орнамент.

129. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Карт — 1 (с маркой оригинального рисунка).

Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы использовались штампы обоих типов.

Отличия типов штампа:

Тип I — начертание цифры «5» в памятной дате «125 лет»: верхняя черта расположена высоко над нижним овалом цифры.

Тип II — иное начертание той же цифры «5» в памятной дате «125 лет»: верхняя черта расположена вплотную над овалом цифры.

1981, 20—27 ноября. Филателистическая выставка «Природа и мы» в Рязани. Рис. В. Качинского.

По мотивам эмблемы выстав-

ки: птица на ладони, зубцы почтовой марки.

130. Рязань, почтамт — черный.

К—1.



1981, 20—30 ноября. Филателистическая выставка «Советское Полесье-81» в Брянске. Рис. В. Коновалова.

Зубцы почтовой марки, изображения заводских сооружений и деревьев, лента с памятной надписью.

131. Брянск, почтамт — черный.

К—1.

1981, 24 ноября. Открытие в Москве V съезда художников РСФСР. Рис. Г. Серебрякова.

Палитра и рабочие инструменты художника: карандаш, кисть и мастихин. Памятный текст: «V съезд художников РСФСР».

132. Москва, К-73 — черный.

К—1 (с маркой оригинального рисунка).

Гашение производилось на почтамте Москвы.

133. Дмитров, узел связи — черный.

К—1.

1981, 29 ноября — 6 декабря. Филателистическая выставка «Рубежи славы-81», посвященная 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой (1941—1981). Рис. В. Качинского.

Фигура советского воина с автоматом — фрагмент памятника советским воинам, установленного на берегу канала имени Москвы в районе городов Дмитрова и Яхромы, лавровая ветвь и зубцы почтовой марки.

133. Дмитров, узел связи — черный.

К—1.

1981, 29 ноября — 6 декабря. Филателистическая выставка «Рубежи славы-81», посвященная 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой (1941—1981). Рис. В. Качинского.

Фигура советского воина с автоматом — фрагмент памятника советским воинам, установленного на берегу канала имени Москвы в районе городов Дмитрова и Яхромы, лавровая ветвь и зубцы почтовой марки.

133. Дмитров, узел связи — черный.

К—1.

1981, 29 ноября — 6 декабря. Филателистическая выставка «Рубежи славы-81», посвященная 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой (1941—1981). Рис. В. Качинского.

Фигура советского воина с автоматом — фрагмент памятника советским воинам, установленного на берегу канала имени Москвы в районе городов Дмитрова и Яхромы, лавровая ветвь и зубцы почтовой марки.

133. Дмитров, узел связи — черный.

К—1.

1981, 29 ноября — 6 декабря. Филателистическая выставка «Рубежи славы-81», посвященная 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой (1941—1981). Рис. В. Качинского.

Фигура советского воина с автоматом — фрагмент памятника советским воинам, установленного на берегу канала имени Москвы в районе городов Дмитрова и Яхромы, лавровая ветвь и зубцы почтовой марки.

133. Дмитров, узел связи — черный.

К—1.

# МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ СССР ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ



Рис. 1.

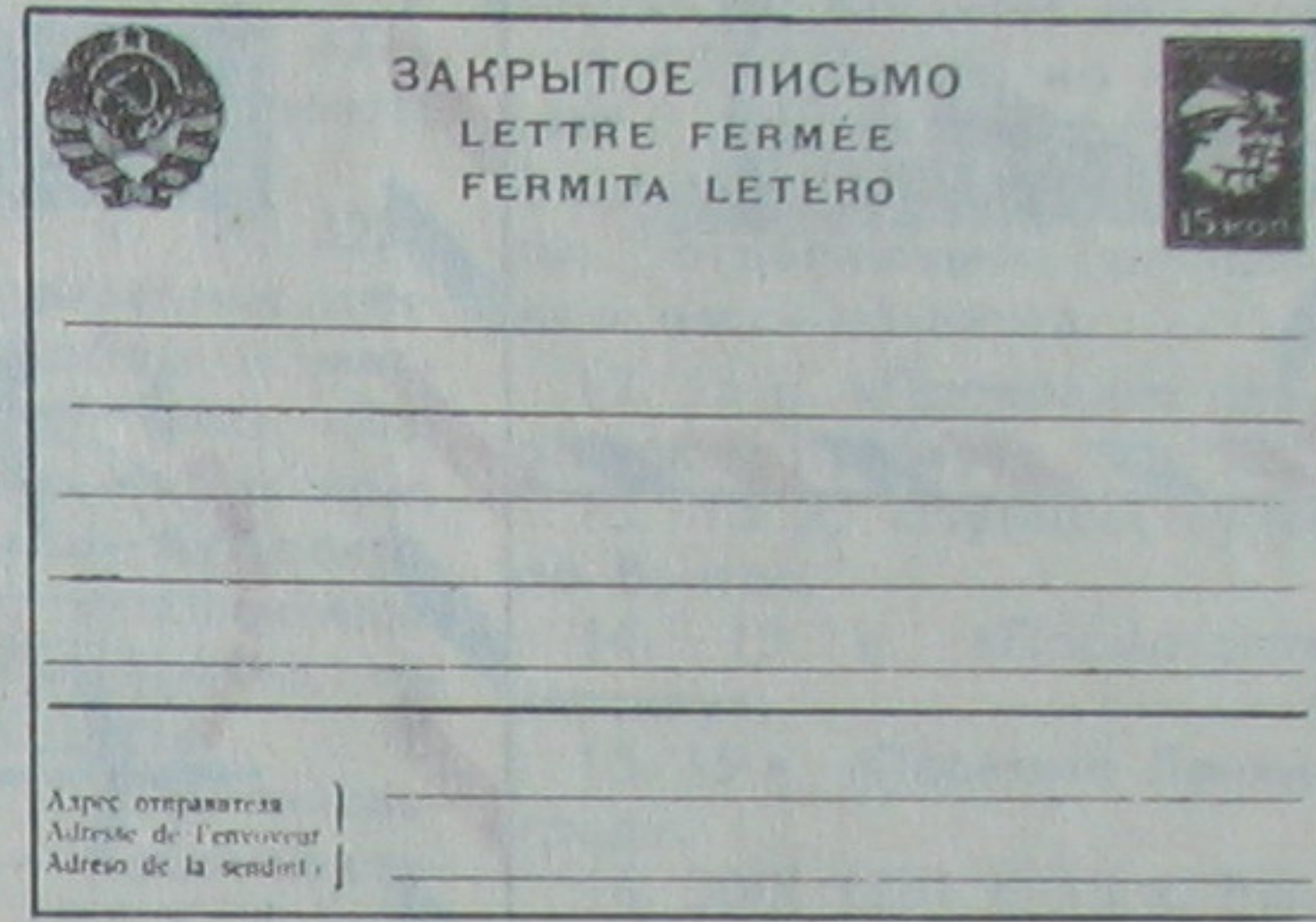


Рис. 2.

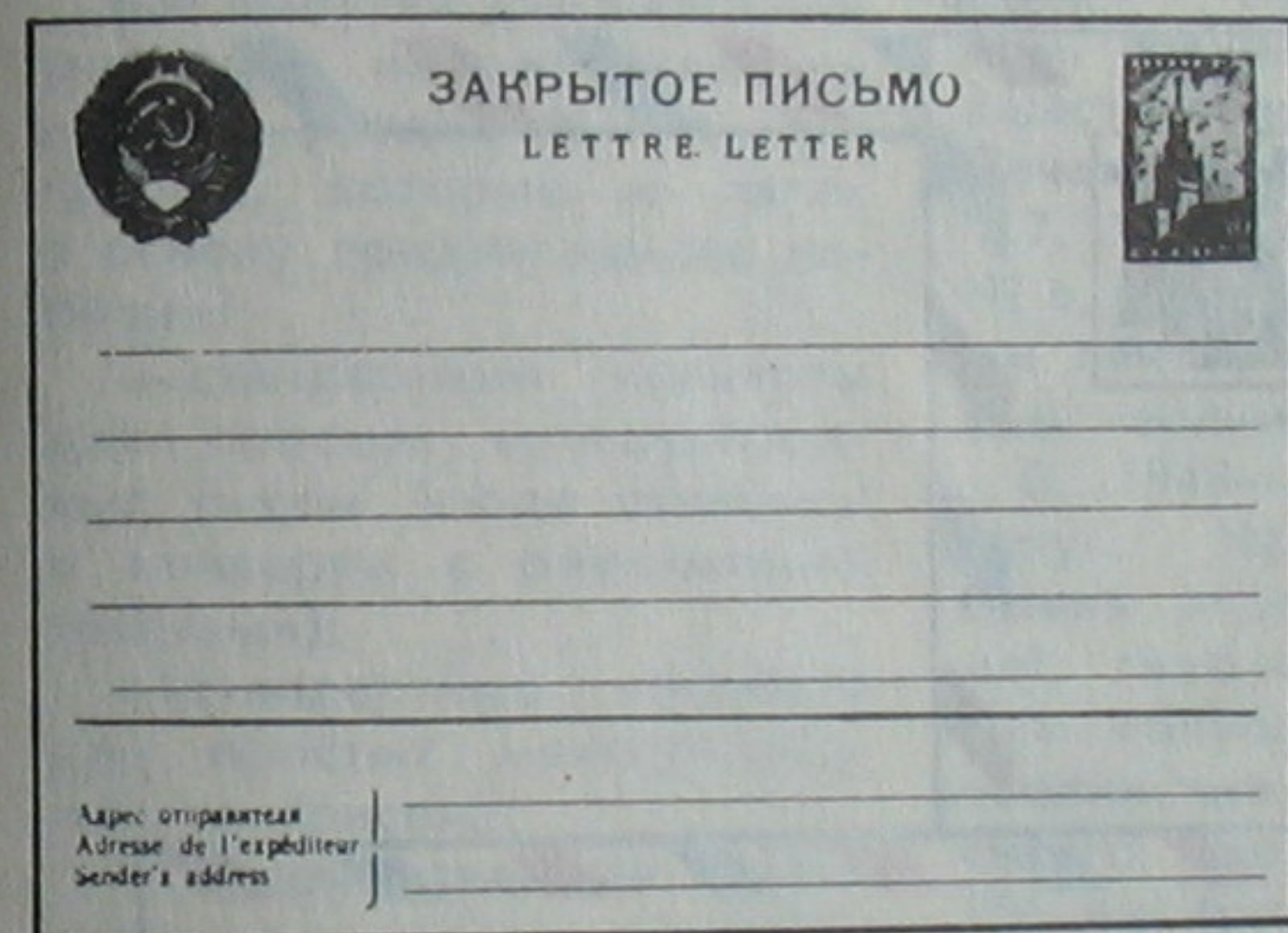


Рис. 3.

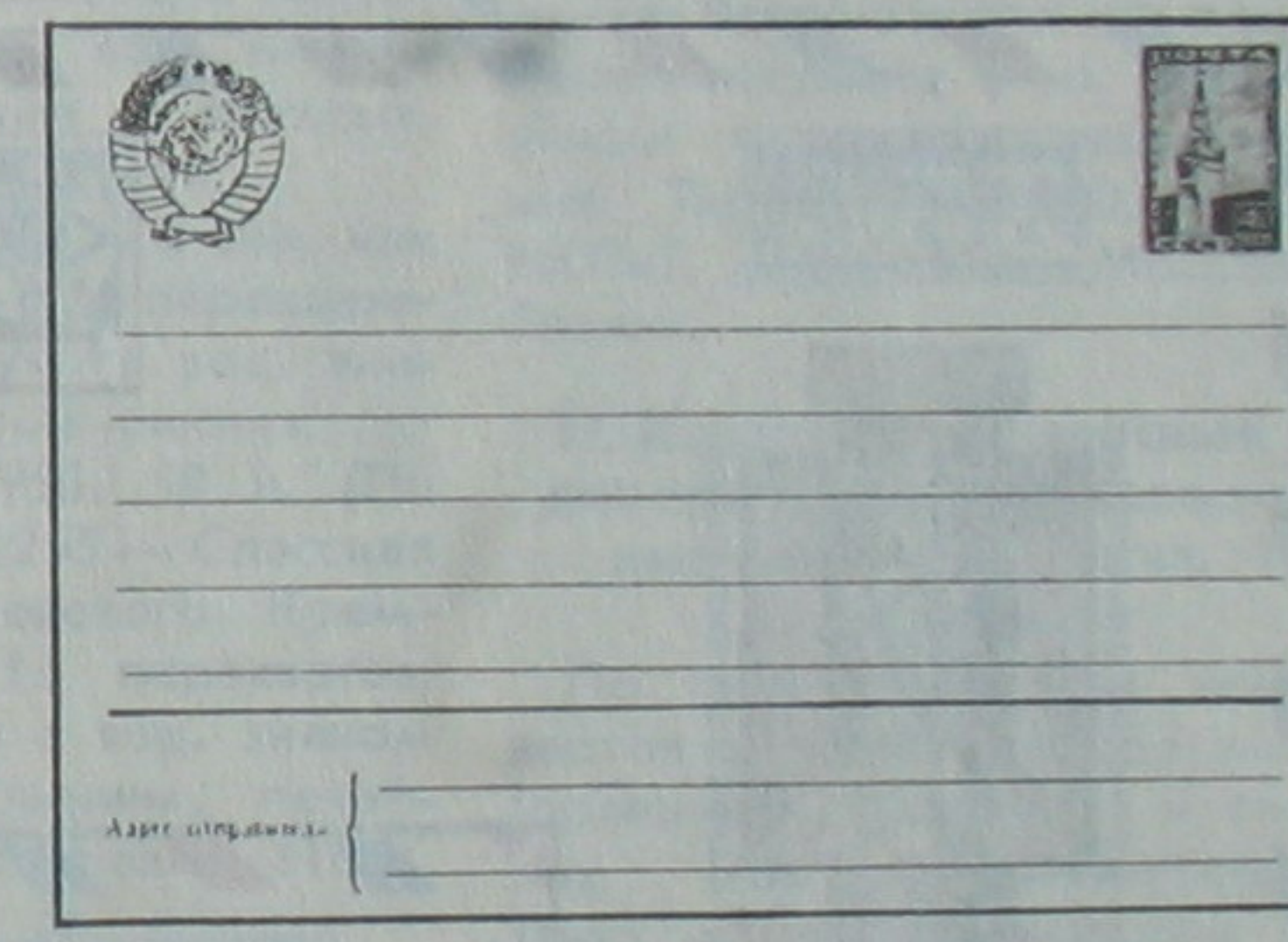


Рис. 4.

В годы первых пятилеток продолжают развиваться торгово-экономические связи нашей страны, увеличивается объем международной корреспонденции. В связи с этим в 1931 году для удобства адресантов и сортировки отправлений были выпущены первые специальные маркированные конверты для международной корреспонденции.

За последние 50 лет в обращение поступило свыше 60 таких конвертов. Они издавались с марками стандартных

(№ 322, 2518, 3421, 4606), по типу стандартных (№ 1255; 1382, 4864), но с изменениями номинала, цвета или размера, а также с марками оригинальных рисунков.

Выпуск 1931 года состоял из семи стандартных конвертов. Пять из них на лицевой стороне имели рекламный текст акционерного общества «Интурист» на английском языке (рис. 1) и один — Всесоюзного объединения гостиниц, один не имел рекламного значения. Основными отличиями этого вы-

пуска от последующих являются: отсутствие текста на нижнем перехвате ленты государственного герба и написание второй строки в рубрике «Адрес отправителя»: «L'adresse d'expéditeur». Поскольку номинал марки, напечатанной на конверте, соответствовал тарифу на пересылку простого закрытого иногороднего письма как внутри страны, так и за рубеж, в оформлении конверта для международной корреспонденции вносятся соответствующие изменения. Более подробно



МАРКИРОВАННЫЕ  
КОНВЕРТЫ СССР  
ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

об этом говорится при рассмотрении каждого из выпусков в перечне.

В 1951—1956 годах тарифы на пересылку простого закрытого письма внутри страны и за рубеж выравниваются до 40 коп., а в адресно-почтовом трафарете конверта для международной корреспонденции надпись «Адрес отправителя» остается только на русском языке (рис. 4).

С 1958 года большая часть корреспонденции зарубежным адресатам доставляется авиапочтой. Поэтому вместо специальных маркированных конвертов для простых заказных писем начинают выпускать конверты «Авиа. Par Avion» как стандартных образцов, так и с художественным оформлением, несущим дополнительную информационно-пропагандистскую нагрузку.

Все выпуски для международной корреспонденции можно разделить на три группы, которые и легли в основу предлагаемого перечня:

— стандартные конверты для простых международных писем (сюда отнесены и конверты с рекламными текстами);

— стандартные конверты для простых международных авиаписем;

— художественные конверты для простых международных авиаписем.

**I. Конверты стандартные для простых международных писем**

Между гербом и почтовой маркой текст «Закрытое письмо» на трех языках: русском, французском и эсперанто, за исключением конвертов № 5, 9 и 10.

1. 1931. 15 к. (№ 322). Герб с 7 перехватами ленты (нижний перехват без текста). Бум. голубовато-серая с вод. знаком «шестиугольные звезды» (мозаика). Печать оливкового цвета. Размер 114×162 мм.

2. 1931. 15 к. (№ 322). То же, как № 1, но в рубри-

ке «Адрес отправителя» в тексте второй строки вместо «L'adresse d'envoyeur» напечатано «Adresse de l'envoyeur».

3. 1931. 15 к. (№ 322). Герб с 7 перехватами ленты (текст на каждом перехвате), бум. голубовато-серая с вод. знаком «шестиугольные звезды» (мозаика), печать оливкового цвета, разм. 114×162 мм (рис. 2).

4. 1934. 15 к. (№ 322). То же, как № 3, но печать синего цвета.

5. 1935. 15 к. (№ 322). Герб с 7 перехватами ленты. Между гербом и маркой отсутствует текст «Закрытое письмо» на русском, французском и эсперанто. Текст «Адрес отправителя» на русском и эсперанто, печать — синего цвета.

6. 1937. 50 к. (Оригинального рисунка — рабочий-сталевар, разм. 19,5×25 мм), герб с 7 перехватами ленты, бум. голубая с вод. знаком «шестиугольные звезды». Печать синего цвета.

7. 1938. 50 к. То же, как № 6, но герб с 11 перехватами ленты, бум. с вод. знаком «волнистые линии».

8. 1948—1950. 50 к. (По типу № 1255 — Спасская башня Московского Кремля), герб — 16 перехватов, бум. голубая с вод. знаком «волнистые линии», печать синего цвета, разм. 110×156 мм (рис. 3).

9. 1951—1956. 40 к. (По типу № 1255 — Спасская башня Московского Кремля), текст только в рубрике «Адрес отправителя» на русском языке, бум. голубая с вод. знаком «зигзаг», печать синего цвета, герб — красного цвета, разм. 115×160 мм (рис. 4).

10. 40 к. То же, как № 9, но бум. без вод. знака.

**Конверты стандартные с рекламными текстами**  
1931. Текст «Закрытое письмо» на русском, французском и эсперанто. Марка № 322, герб с 7 перехватами ленты (текст на шести

языках, нижний — без текста), бум. голубовато-серая с вод. знаком «шестиугольные звезды» (мозаика), печать оливкового цвета, разм. 114×162 мм. Выходные данные: 3/VI 1931. Тираж 500 000. Изд. НКПит. Гознак. Рекламные тексты акционерного общества «Интурист» на английском языке.

11. 15 к. «Проводите свой отпуск на Кавказе» (рис. 1).

А 15 к. То же, но выходные данные расположены справа от вертикальной черты, отделяющей рекламную часть конверта.

12. 15 к. «Проводите свой отпуск в Крыму».

13. 15 к. «Путешествуйте по Волге».

14. 15 к. «Посмотрите Москву».

15. 15 к. «Посетите Ленинград».

16. 30/X 1931 г. 15 к. Рекламный текст на английском языке Всесоюзного объединения гостиниц с их названиями и местом нахождения. Тираж 1 000 000. Изд. НКПит. № 131а. Москва. Гознак.

**II. Конверты стандартные для простых международных авиаписем (Авиа. Par Avion)**

По периметру всех конвертов окантовка из красных (оранжево-кирпичных) и синих (голубых) полосок. Текст «Авиа» на русском и французском языках.

17. 1958. 1 р. 60 к. (По типу № 1382 — ученый у микроскопа), герб с 15 перехватами ленты, между гербом и маркой в рамке из волнистых линий «Авиа». Бум. голубого цвета с вод. знаком «сцепленные кольца», печать синего, герб — красного цвета. Без выходных данных.

18. 1958. 1 р. 60 к. То же, как № 17, но бум. с вод. знаком «восьмиугольники» и некоторыми отличиями в геометрии окантовки.

19. 1961. 16 к. (№ 2518). Герб с 15 перехватами лен-





ты, «Авиа» в рамке из волнистых линий. Бум. голубая с вод. знаком «сцепленные кольца». Печать — офсет синего цвета, герб и марка — красного цвета. После надписи «Адрес отправителя» — «забор» из синих вертикальных утолщенных линий. Без выходных данных.

20. 1961. 16 к. (№ 2518). То же, как № 19, но бум. с вод. знаком «восьмиугольники».

21. 1963. 16 к. (№ 2518). То же, как № 19, но печать типографская. После текста «Адрес отправителя» — сплошная жирная полоса.

22. 16 к. (№ 2518). То же, как № 21, но бум. с вод. знаком «восьмигранники».

23. 1968. 16 к. (№ 3421). Марка без рамки, бум. голубая с вод. знаком «сцепленные кольца», «Авиа» в рамке из волнистых линий, окантовка встречная. Без выходных данных. Печать высокая.

24. 1969. 16 к. (№ 3421). Марка в рамке из волнистых линий, имитирующих зубцовку, бум. голубая с вод. знаком «сцепленные кольца». Расстояние между одноцветными полосками окантовки 15,5 мм. Остальное, как у № 23.

А. 16 к. (№ 3421). То же, как № 24, но расстояние между одноцветными полосками окантовки 24,5 мм.

25. 1971. 16 к. (№ 3421). Ярлык «Авиа. Par Avion» на синем фоне. Без кодового трафарета. Бум. голубая с вод. знаком «сцепленные кольца». Выходные данные на верхнем клапане: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух конвертов 33 коп.» Печать — офсет.

1974—1977. В верхнем углу слева ярлык с эмблемой Аэрофлота СССР и текстом «Авиа». Без кодового трафарета. На нижнем клапане — выходные данные: «Издание Министерства связи СССР» (№ 26, 27) или «Министерство связи СССР» (№ 28—30). «Цена двух конвертов 33 коп.» и «Изготовлено на Пермской фабрике Гознака».

26. 16. (№ 3241). Бум. ярко-белая с вод. знаком «сцепленные кольца», с рубашкой «эмблемы» голубого цвета.

27. 16. (№ 3241). Бум. белая без вод. знака с рубашкой «эмблемы».

28. 1975. То же, как № 27, но в выходных данных год изготовления «1975».

29. 1976. То же, как № 27, но в выходных данных год изготовления «1976».

30. 1977. То же, как № 27, но в выходных данных год изготовления «1977».

31. 1978. 32 к. (№ 4864 уменьшенного размера), в левом верхнем углу ярлык с эмблемой Аэрофлота и текстом «Авиа», в левом нижнем углу трафарет «Индекс предприятия связи и адрес отправления», бум. белая с рубашкой голубого цвета. Выходные данные на нижнем клапане.

32. 1980. 32 к. (№ 4864) То же, как № 31, но год изготовления — 1980.

### III. Художественные конверты для простых международных авиаписем

У всех конвертов, кроме № 35, 36, по периметру окантовка из полосок красного и синего цвета. Текст выходных данных до № 47 на верхнем, а с № 48 — на нижнем клапане. Конверты маркированы: № 33—41 маркой 10-го стандартного выпуска (№ 2518), 42—52 и 54 — маркой 11-го стандартного выпуска (№ 3241), 56—60 — маркой 12-го стандартного выпуска

(№ 4864). С № 41 текст «Авиа. Par Avion» в виде ярлыка — в левой верхней части конверта. На конвертах № 44—52 указано место изготовления — Пермская фабрика Гознака. После порядкового номера в скобках указан его номер по каталогу «Художественные маркированные конверты СССР, 1953—1976 гг».

33. (2242) 4.XI.1962. 16 к. Par Avion. Реактивный лайнер. Текст: «С Новым годом!» Худ. Н. Е. Круглов.

34. (2324) 1962. 16 к. Авиа. Par Avion. Самолеты над московским аэропортом. Без выходных данных.

35. (2325) 1962. 16 к. Par Avion. Эмблема «Интуриста». Киев. Гостиница «Москва». Без авиаокантовки и адресных линеек.

36. (2326) 1962. 16 к. Par Avion. Эмблема «Интуриста». Сочи. Текст: «Посетите СССР» (на английском языке). Без авиаокантовки и адресных линеек.

37. (2665a) 17.VII.1963. 16 к. Par Avion. Земной шар, опоясанный трассами международных авиалиний. Самолет Ту-114. Худ. А. М. Аксамит.

38. (2815) 22.X.1963. 16 к. То же, как № 37. 2-й выпуск.

39. (3081) 21.III.1964. 16 к. Par Avion. Ту-114, на втором плане характерные силуэты зданий столиц разных стран. Худ. А. М. Аксамит.

40. (3687) 10.IV.1965. 16 к. Par Avion. Эмблема «Интуриста». Символический рисунок. Текст на русском и английском языках: «Транзитом через СССР — удобно, быстро, дешево!» Худ. Ю. К. Левиновский. Рубрики адресного трафарета отсутствуют.

41. (5097) 1967, 16 к. Пассажиры идут на посадку в самолет. Худ. А. М. Аксамит.

42. (5098) 1967. 16 к. Стилизованный земной шар. На переднем плане два лай-

нера, летящих на встречных курсах. Текст: «Москва. Токио».

43. (5519) 2.IV.1968. 16 к. Ил-62 на фоне силуэтов характерных зданий столиц ряда государств. Эмблема Аэрофлота. Худ. А. М. Аксамит.

44. (6352) 21.V.1969. 16 к. Летящий Ту-144 на фоне пояса зодиака с 12 знаками созвездий. Худ. А. М. Аксамит.

45. (6829) 2.II.1970. 16 к. То же, как № 44, но бум. белая (2-й выпуск).

46. (7233) 8.IX.1970. 16 к. Международный день стандартизации. 14 октября 1970.

47. (7467) 12.II.1971. 16 к. То же, как № 44, но бум. белая (3-й выпуск).

48. (8273) 5.VI.1972. 16 к. Ту-144 над земным шаром.

49. (8694) 23.I.1973. 16 к. То же, как № 48 (2-й вы-

пуск).

50. (9510) 26.II.1974. 16 к. Ил-62 на фоне земного шара и розы ветров. Худ. А. Медведев.

51. (10390) 10.III.1975. 16 к. Ил-62 в полете над облаками. Худ. Р. Боролин.

52. (11254) 12.IV.1976. 16 к. Ту-154 в полете. Под ним — флаг ГВФ СССР и стилизованная роза ветров. Худ. Ю. Косоруков.

53. 14.IV.1977. 16 к. Марка оригинального рисунка. Генеральная конференция Международного союза музеев.

54. 11.IV.1977. 16 к. Ту-134 в полете.

55. 28.III.1978. 16 к. + 16 к. (Две марки № 4606) Ту-144 на фоне земного шара и флага ГВФ СССР. Цена 33 коп.

56. 14.2.1979. 32 к. (№ 4864 уменьшенного раз-

мера) Ил-86 в полете над земным шаром.

57. 7.8.1979. 32 к. Международная филателистическая выставка «Бразилиана-79» в Рио-де-Жанейро. Стилизованный земной шар, эмблема выставки, силуэты почтовых марок.

58. 5.3.1980. 32 к. Ту-134 в полете над земным шаром на фоне розы ветров.

59. 3.10.1980. 32 к. Международная филателистическая выставка аэрокосмической филателии «Лураба-81» в Люцерне. Эмблема выставки, почтовый рожек.

60. 17.4.1981. 32 к. Ил-86 в полете.

Автор благодарен В. А. Пантюхину за предоставленную возможность ознакомиться с некоторыми из описанных в статье изданий.

Ю. МЯКОТА

## СОВЕТСКИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ С ПРОПУСКАМИ ПЕРФОРАЦИИ (1918—1941 ГГ.)



Почтовые марки с пропусками (отсутствием) перфорации по отдельным краям представляют повышенный интерес для филателистов, комплектующих генеральные (хронологические) и специализированные коллекции. Следует, однако, помнить, что эти эмиссии нередко используются для изготовления беззубцовых экземпляров, а также подделок с комбинированными и иными редкими зубцовками. Поэтому знание эмиссий с пропуском перфорации необходимо для экспертизы марок с разнообразными перфорациями и беззубцовых.

Пропуски зубцов чаще встречаются при линейной, чем при гребенчатой перфорации.

Первыми отечественными марками с пропусками перфорации были выпуски уездных земских почт, изготовлявшиеся, в основном, в кустарных местных типографиях и литографиях, не имевших специальных машин для перфорирования.

Общегосударственными марками, небольшое количество которых попало в почтовое обращение, считаются марки рублевого достоинства выпуска 1889 года с водяным знаком «вертикальные полосы». Однако в коллекции одного из московских филателистов есть пара с пропуском перфорации посередине выпуска 1884 года — 7-рублевые марки с эмблемой почтового ведомства (почтовые рожки без стрелок-молний).

Марки этих выпусков были первыми, которые типография Экспедиции изготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) изготовила с линейной перфорацией. Все издававшиеся ранее русские почтовые марки общегосударственного обращения имели рамочную зубцовку, исключавшую возможность пропуска перфорации.

Выпуск двух первых советских марок, как известно, был приурочен к первой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Они имели гребенчатую зубцовку. Некоторые листы обоих номиналов — 35 и 70 копеек — были переданы Наркомпочтелю с пропусками перфорации по горизонтали над верхним рядом марок.



**I. Пропуски перфорации по горизонтали**

1.1. Вертикальные пары марок без перфорации между ними.

1.1.1. Негашеные и гашеные: № 440, 523А, 525, 530, 531, 535, 552, 590, 591, 622, 685, 714, 715.

1.1.2. Только негашеные: № 441, 561, 564, 732.

1.1.3. Только гашеные — № 595, 596.

1.2. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации сверху (кроме перечисленных в 1.1).

1.2.1. Негашеные и гашеные: № 2, 32, 416, 417, 524А, 528А, 530А, 532А, 536, 539, 543, 544, 553, 634, 685, 707, 717, 724, 725, 736, 737, 738, 774, 777, 795, 813.

1.2.2. Только негашеные: № 1, 95А, 272, 732.

1.2.3. Только гашеные: № 144, 220, 442, 443.

1.3. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации снизу (также кроме перечисленных в 1.1).

1.3.1. Негашеные и гашеные: № 441, 529А, 530А, 532А, 535А, 536, 536А, 536Г, 588, 614, 682, 684, 706, 708, 712, 720, 722, 736, 738, 748, 750, 751, 774.

1.3.2. Только негашеные: № 95А, 98А, 305, 670.

1.3.3. Только гашеные: № 144, 443.

1.4. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации сверху и снизу.

1.4.1. Негашеные и гашеные: № 440, 552, 685, 695.

1.4.2. Только негашеные: № 592.

1.4.3. Только гашеные: № 443.

**II. Пропуски перфорации по вертикали**

2.1. Горизонтальные пары марок с пропуском перфорации между ними.

2.1.1. Негашеные и гаше-

ные: № 440, 523А, 529А, 533, 543, 552, 685, 722, 725.

2.1.2. Только негашеные: № 95А, 98А, 235В, 435, 436.

2.1.3. Только гашеные: № 445.

2.2. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации слева (кроме перечисленных в 2.1.).

2.2.1. Негашеные и гашеные: № 301, 524, 525, 527А, 533А, 535А, 587, 588, 604, 625, 634, 637, 676, 677, 694, 706, 708, 709, 725, 741А.

2.2.2. Только негашеные: № 96, 377, 383А, 441.

2.2.3. Только гашеные: № 427, 443.

2.3. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации справа (также кроме перечисленных в 2.1.):

2.3.1. Негашеные и гашеные: № 301, 311А, 377, 460, 523, 525, 525А, 528А, 529, 530, 531, 530А, 531А, 536Б, 536Г, 547, 553, 588, 591, 592, 706, 708, 724, 727, 737, 744, 746, 783А, 784А, 787.

2.3.2. Только негашеные: № 96, 97, 97А, 309, 311А, 441, 498.

2.3.3. Только гашеные: № 327, 536В.

2.4. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации слева и справа.

2.4.1. Негашеные и гашеные: № 440, 695, 715, 724.

2.4.2. Только негашеные: № 96, 97, 97А, 377.

**III. Пропуски перфорации по горизонтали и вертикали.**

Одиночные экземпляры с пропуском перфорации:

3.1. Сверху и слева — негашеные: № 695.

3.2. Сверху, снизу и справа — негашеные и гашеные: № 552.

3.3. Сверху, снизу и слева — негашеные и гашеные: № 531А.

Приведенный перечень не претендует на исчерпывающую полноту. Автор надеется, что дополнительные сведения пришлют читатели журнала.

В. КРОПИНА

Ленинград

**ПИОНЕРСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**



Артек — Всесоюзный ордена Трудового Красного Знамени пионерский лагерь имени В. И. Ленина...

Его владения раскинулись у подножия причудливой Медведь-горы на берегу Черного моря под щедрым солнцем Крыма. Ежегодно там отдыхают около 30 тысяч школьников. Это — награда лучшим пионерам за успехи в учении, труде, спорте.

Навстречу 60-летию пионерии

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия отправления \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи места назначения \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправления \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправления \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправления \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправления \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс предприятия связи и адрес отправления \_\_\_\_\_



Почти 60 лет прошло с 16 июня 1925 года, когда в детскую здравницу Центрального Комитета комсомола, созданную в Крыму, приехали отдыхать первые восемьдесят артековцев. Они жили в брезентовых палатках. Шло время, началось строительство деревянных корпусов. А сегодня Артек занимает территорию в 320 гектаров, на которой расположены пять лагерей — «Морской», «Горный», «Прибрежный», «Лазурный» и «Кипарисный», более 150 современных зданий и сооружений, Дворец пионеров, станции юных техников, пионерская киностудия «Артекфильм», стадион, бассейны, парки, краеведческий музей. Лучшие

советские архитекторы трудились над проектами артековских корпусов.

Первые филателистические материалы, посвященные Артеку, появились в сентябре 1938 года. Художники И. Дубасов и С. Поманский на семи знаках почтовой оплаты запечатлели пионеров. Художник И. Дубасов нарисовал юного горниста, трубящего сбор артековцев. Спустя десять лет художник Е. Буланова получила задание подготовить пять марок на пионерскую тему. Она изучила историю пионерии, встречалась с руководителями пионерского движения. И вот рисунки готовы. На одной из марок изображены пионеры, принимающие присягу. На других знаках почтовой оплаты — юные авиамodelисты, гор-

нист, пионерский костер и пионерский лагерь «Артек». В 1958 году в серии «К Международному дню защиты детей» появился миниатюрный плакат, посвященный Всесоюзной пионерской здравнице. Художник Л. Голованов нарисовал горниста на фоне артековского пейзажа. Не только почтовые марки, но и художественные конверты, карточки и специальные гашения рассказывают об Артеке. Первый маркированный конверт с его изображением вышел 27 сентября 1957 года. 20 июля 1961 года Артеку вновь был посвящен маркированный конверт. Еще одно почтовое издание с видом Артека поступило в обращение в октябре того же года.

Интересный сюжет создал художник Н. Шевцов в 1963 году для конверта. Он изобразил пионерскую линейку. Этот конверт был переиздан в июле 1968 года. Тогда же на одном из почтовых выпусков был запечатлен комплекс «Морской» имени П. Тольятти. В 1972 году на конверте появилось изображение корпуса дружины «Хрустальная». И в последующие годы пионерскому лагерю посвящались маркированные художественные конверты и почтовые карточки. С Артеком связаны и специальные почтовые гашения. Первый такой штемпель применялся с 10 по 19 июля 1962 года в дни проведения Всесоюзного слета пионеров. На нем выгравирован нагрудный пионерский значок и

памятный текст. Этим штемпелем гасилась вся почтовая корреспонденция, отправляемая из пионерского лагеря. В 1963 году в Артеке вновь собрались пионеры для участия во II Всесоюзном слете туристов. К началу слета Министерство связи СССР изготовило специальный штемпель. На его рисунке — изображение значка юного туриста, компаса и туристской палатки. Штемпель не имел даты. В коллекциях можно встретить конверты, погашенные специальным штемпелем и обычным календарным. Много филателистических сувениров было создано к 50-летию со дня рождения Всесоюзной пионерской организации. В дни юбилея был изготовлен специаль-

ный штемпель и для Артека. На нем — изображение стилизованного цветка с листьями — нагрудный значок пионерского лагеря. В этот год в Артеке состоялся V Всесоюзный слет пионеров, в дни работы которого вся почтовая корреспонденция, отправляемая из лагеря, гасилась специальным штемпелем. В филателистическую летопись также вошли и почтовые конверты «Пионерской почты». В 1975 году наша страна отмечала 50-летие Артека. Министерство связи СССР выпустило почтовую карточку с оригинальной маркой. На карточке запечатлен горнист и салютующие пионеры, а на марке — вид Артека и пионерский значок.

А. АЛЕКСАНДРОВ

## КАЛЕНДАРЬ СЛАВНЫХ ДЕЛ

В дни предшествующие открытию IV съезда Всесоюзного общества филателистов, правление Курской областной организации ВОФ подвело итоги соревнования клубов и кружков юных коллекционеров марок за право подписать рапорт съезду о работе юношеской секции в области. Победителем был назван КЮФ Дома пионеров Кировского района города Курска. КЮФ объединяет в Доме пионеров около тридцати ребят. Большинство занимается тематическим коллекционированием. Хорошие хронологические коллекции у Андрея Новикова и Сергея Плеханова, которые еще в 1979 году получили звание «Инструктор юношеской секции ВОФ» и стали руководителями школьных филателистических кружков. Интересные тематические собрания раз-

работали Дима Арепьев, Максим Грибенников, Костя Антюхин, Павел Довгань, Олег Калиновский, Александр Хотин, Лариса Башурина. Четвероклассник Миша Мартынов, увидев на районной выставке коллективную коллекцию КЮФа школы № 12 «Комсомол в боях за Родину», решил подготовить коллекцию на тему «Пионеры и комсомольцы — защитники Родины».

Понравилось ребятам выпустить свой «Календарь филателиста». Они постоянно ищут новые филателистические материалы, посвященные знаменательным и памятным датам, историческим событиям. Монтируют календарь из 12 стандартных листов на обычном выставочном стенде. Первый лист календаря — титульный, а на остальных средствами филателии рассказы-

вается о важнейших знаменательных и памятных событиях месяца. Все ребята из КЮФа с удовольствием подбирают марки и готовят экспозиции для филателистического календаря. Трудно переоценить познавательное и воспитательное значение этого постоянного и актуального наглядного пособия для занятий. Любимым делом членов клуба стали подготовка к

филателистической выставке, просмотр и коллективное обсуждение коллекций. От занятия к занятию кюфовцы пополняют свои альбомы новыми марками, КПД и маркированными конвертами, ждут очередного просмотра и, главное, мнения товарищей и рекомендации руководителя С. В. Вишневого. С помощью шефов — комсомольцев строитель-

ного управления ребята изготовили 10 стандартных двусторонних выставочных стендов. Сейчас кюфовцы собирают материалы для постоянно действующей филателистической выставки в Доме пионеров. Совет клуба и старшие ребята активно участвовали в подготовке и проведении городского слета юных филателистов. А когда клуб интернациональной дружбы организовал вечер на тему «По странам международных фестивалей молодежи и студентов», КЮФ подготовил два стенда с марками СССР и стран социалистического содружества — «Марки одиннадцати стран фестивалей» и «Куба — страна XI фестиваля». Скоро предстоит открытие III филателистической юношеской выставки Кировского района нашего города. Этот смотр школьники посвятили 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. И, конечно, этому славному юбилею будет посвящен специальный выпуск «Календаря филателиста».

В. ВЛАДИМИРОВ



С. В. Вишневецкий на занятиях с ребятами.



Миша Мартынов и Саша Шумаков работают над коллекцией.

Курск





Герои Советского Союза  
гвардии лейтенант летчик Т. П. Макарова  
1920—1944  
гвардии лейтенант штурман В. З. Белик  
1921—1944

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

удостоены Президиумом Верховного Совета СССР звания Героев Советского Союза... Улица в Москве, где жила Таня Макарова, названа ее именем.

Министерство связи СССР издало художественный маркированный конверт с портретом героинь.

М. ИСАЕВ

Москва

## БЕЛОРУССКАЯ ЗОЯ

В самом начале Великой Отечественной войны в окрестностях Полоцка тайно готовили базу для будущего партизанского отряда — прятали в лесу оружие и продовольствие.

Когда был создан партизанский отряд, связной с городским подпольем стала Таня Мариненко. Однако за два дня до ухода партизан в лес неожиданно были арестованы секретарь парт-организации Н. Г. Козлов и другие активисты отряда. Оставшихся партизан возглавил П. Е. Гуков.

Мариненко удалось узнать имя провокатора и предупредить городских подпольщиков. Тогда-то и появились объявления — за голову «Василька» (подпольная кличка Т. С. Мариненко) фашисты давали 100 тысяч марок.

Подпольной группе удалось скопировать план карательных операций против партизан. Таня доставила его в отряд. За этот подвиг она получила благодарность от командования и была представлена к ордену.

Каждый приход Тани в город был связан с огромным риском. И, наконец, фашисты выследили и схватили ее. Гитлеровцы обещали Тане большую сумму де-

нег, если она назовет руководителей подполья, укажет явочные квартиры и расположение отрядов. На допросах ее избивали. Таня молчала. Ничего не добившись, гитлеровцы бросили ее в сарай к остальным арестованным. Здесь она продиктовала своей подруге имена полицаев и гитлеровцев, участвовавших в арестах и зверствах. Это было последнее донесение.

Утром после жестоких пыток Таню вместе с другими расстреляли в перелеске за деревней.

За мужество, проявленное в борьбе против фашистских захватчиков, Т. С. Мариненко посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Одна из улиц Полоцка и школа в селе Зеленки носят ее имя. В краеведческом музее у портрета партизанки написано: «Т. С. Мариненко повторила подвиг Зои Космодемьянской». Министерство связи СССР выпустило почтовый конверт с портретом героини.

Ф. ПАШКО,  
научный сотрудник  
Военно-исторического музея  
артиллерии, инженерных  
войск  
и войск связи,  
А. ЛЯШЕНКО,  
подполковник запаса  
Ленинград

## ЧЕТЫРЕ БОЕВЫХ ЗАДАНИЯ

Жила в Москве девушка, звали ее Ляля Колесова. Она очень любила детей и мечтала о мирной профессии учителя. После окончания семилетки Ляля поступила

в педучилище и, окончив его в 1939 году, получила назначение в школу № 47 Фрунзенского района Москвы. В 1940—1941 годах работала здесь старшей пионервожатой.

Но вот грянула война, и Колесова пошла в райком комсомола с просьбой отправить ее на трудовой фронт. Ей отказали. «Стала каждый день ходить в райком, ЦК ВЛКСМ,— вспоминала Е. Колесова впоследствии.— Запишут и велют ждать повестки. Все ждешь, ждешь».

Враг рвался к Москве. На фронт в конце октября 1941 года была направлена комсомолка Елена Федоровна Колесова. После специальной подготовки четыре раза уходила она за линию фронта, выполнила всего четыре боевых задания. Но и этого оказалось достаточно, чтобы в районе действия ее отряда немецкое командование посулило «30 тысяч немецких марок тому, кто доставит живой или мертвой партизанку Елену Колесову».

...В конце января 1942 года наши войска окружили немецкий гарнизон в городе Сухиничи. Фашистское командование выбросило парашютный десант, который быстро продвигался к городу. Не допустить врага к окруженной группировке, преградить ему путь должен сводный отряд разведотдела штаба Западного фронта. В состав этого отряда было включено отделение девушек под командованием Е. Колесовой. Это было задание, за успешное выполнение которого Е. Ф. Колесовой был вручен орден Красного Знамени.

...Жаркий июньский день. По лесной дороге к железнодорожной насыпи, у которой находился часовой, вышла молодая женщина. Она подошла к старушке и девочке, собиравшим щавель. Лена рассчитала, что

дремавший на солнце часовой примет женщин за одну компанию.

Когда послышался шум идущего поезда, Лена предупредила старушку и девочку, чтобы они ушли. Наклонилась, положила мину под рельс. Оглянулась — вокруг все спокойно. Фашист продолжает дремать. Когда раздался взрыв, Лена была в лесу.

С этого дня удача сопутствовала девушкам. Пущены под откос 4 железнодорожных эшелона, разгромлены 6 полицейских участков, устроено несколько засад на дороге, уничтожено более 30 немецких солдат и офицеров. В группе у Л. Колесовой уже 50 человек. Они установили связь с подпольщиками, ведут разведку в районе Борисова. Об отряде, которым командует девушка, ходят легенды.

30 августа объединенными силами решили уничтожить гарнизон карателей в деревне Выдрица. Операцию назначили в ночь на 11 сентября. Бой был жестоким. Каратели отчаянно сопротивлялись, но гарнизон был разгромлен. В этом бою погибла командир отряда Лена Колесова. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 ноября 1944 года Е. Ф. Колесовой посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Портрет легендарного командира изображен на маркированном конверте Министерства связи СССР 1981 года.

Б. КАНТЕМИРОВ,  
подполковник-инженер  
Московская область



Герой Советского Союза Т. С. Мариненко  
Герой Социалистического Труда Т. С. Мариненко  
1923—1942

Индекс предпринимателя своего места выдачи



Герой Советского Союза  
сартычанка Е. Ф. КОЛОСОВА  
1920—1942

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс \_\_\_\_\_  
и адрес \_\_\_\_\_

Индекс предпринимателя своего места назначения

## ОТВАЖНЫЙ ЭКИПАЖ

На братской могиле в небольшом польском городе Островеньки на сером граните начертаны имена советских воинов, отдавших свою жизнь в борьбе с фашизмом. Среди них летчик Татьяна Макарова и штурман Вера Белик...

Они встретились в Москве. В октябре 1941 года Татьяна Макарова помогла Вере стать штурманом. Это было начало их дружбы.

Соратницы тепло вспоминают об этом неразлучном экипаже. Женский авиационный полк ночных бомбардировщиков нагонял страх на врагов. Фашисты прозвали летчиц «ночными ведьмами».

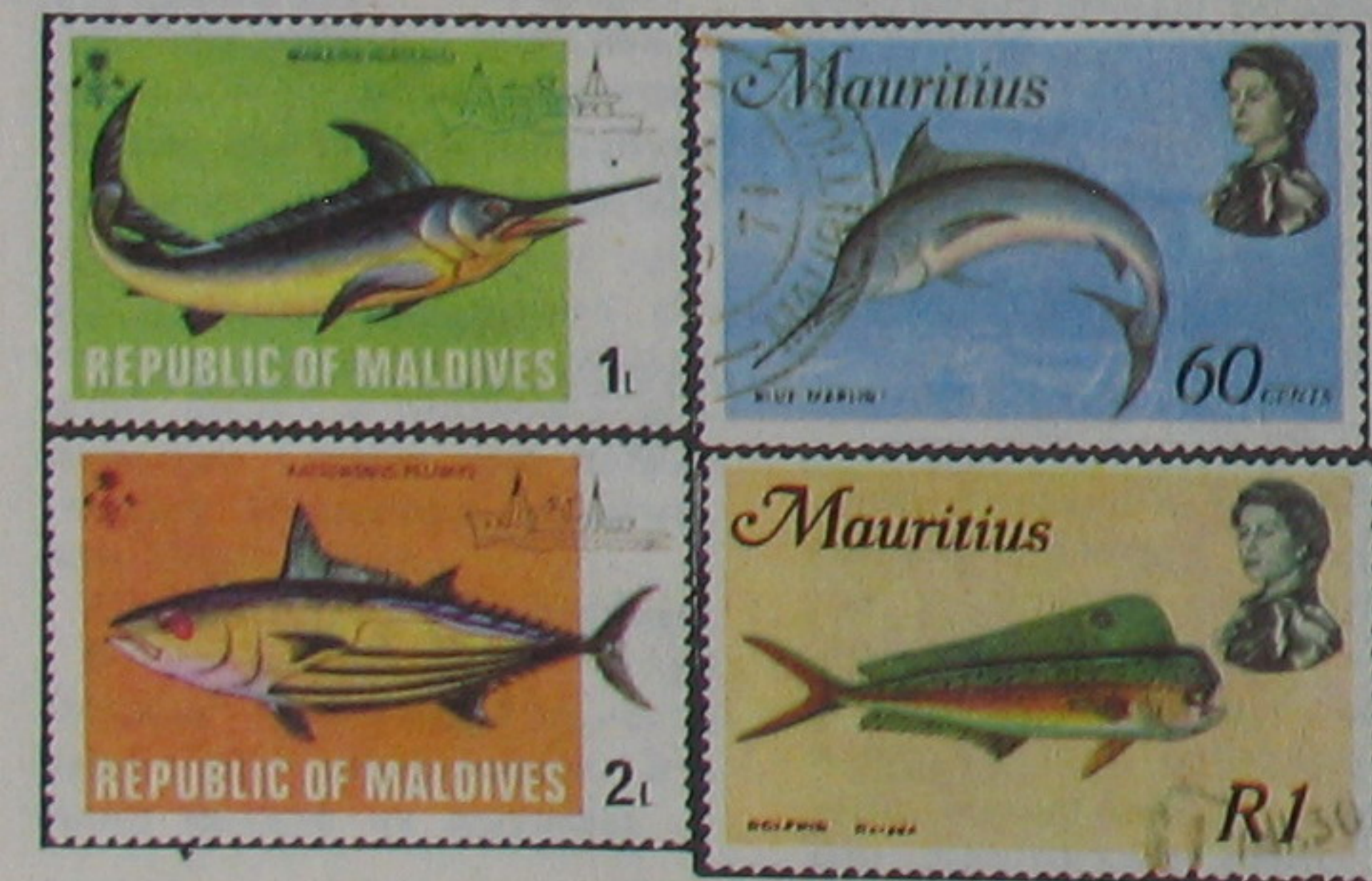
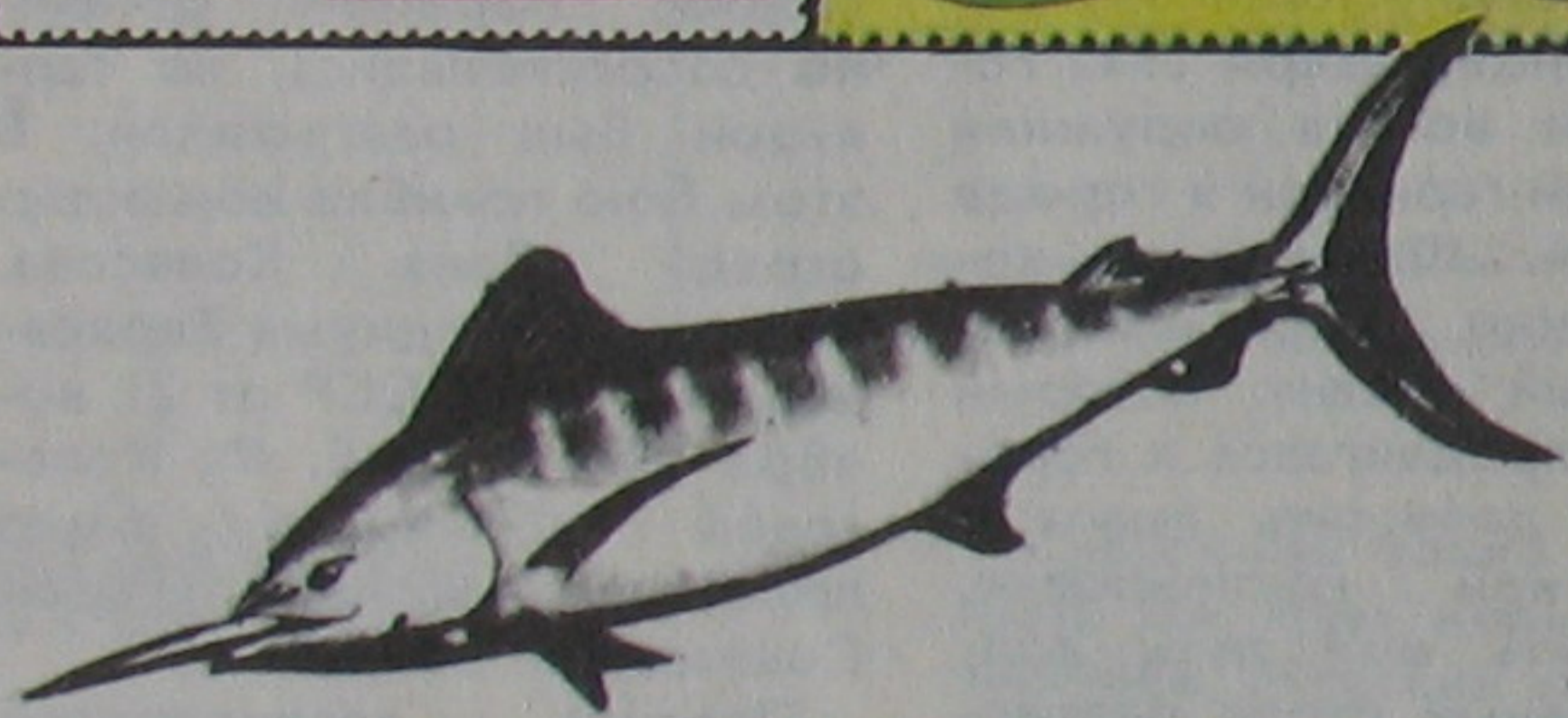
На многих фронтах сражались девушки. В ночь на 1 августа 1944 года Макарова и Белик бомбили фашистские объекты в Восточной Пруссии. Это был их 800-й вылет, а через 23 дня в неравном бою с фашистскими истребителями Таня и Вера погибли.

Гвардии лейтенанты Татьяна Макарова и Вера Белик





# НА ПРИЗ ХЭМИНГУЭЯ



Известно, что Эрнест Хэмингуэй был не только знаменитым писателем, но и отличным рыболовом.

Ему принадлежит рекорд в спортивной ловле. В 1936 году близ Багамских островов он поймал на спиннинг самую крупную атлантическую акулу — мако. Она весила 348 килограммов. Акула этого вида изображена на одном из почтовых блоков Гренады.

Вот уже более 15 лет на Кубе проводят традиционные соревнования по морской ловле рыбы на приз великого писателя. Почтовое ведомство республики выпустило в обращение посвященную им серию марок. На миниатюрах изображены трофеи спортсменов.

Утром участники состязаний, вооруженные спиннингом, выезжают в море на лодках, а к шестнадцати часам возвращаются для предъявления добычи судейской коллегии. Несмотря на столь, казалось бы, скромное орудие лова, добыча бывает крупной и разнообразной.

Наиболее почетным считается поймать меч-рыбу. Она достигает размера до двух метров и более центнера веса. Способна развивать скорость около 40 км/час. Знаменита среди рыболовов золотая корифена, или дорадо, изображенная на марках Кубы и Маврикия. Это сильная рыба поверхностных слоев всех теплых морей.

Часто в уловах спортсменов встречаются тунцы, один из которых изображен на марке Мальдив, и акулы.

Попадается на крючок конская макрель, или нето, которой посвящена почтовая марка Кубы, различные каменные окуни и скумбриевые рыбы.

Сегодня рекорд улова на спиннинг составляет 1150 килограммов.

Н. МЯГКОВ

# КОНКУРС «РИСУЕМ МАРКИ САМИ»



Надя Закутаева. 14 лет. Орел.

Почему человеку хочется рисовать? Москвичка Наташа Журавлева, автор рисунка «Стенгазета», пишет: «Когда хорошее настроение, хочется взять кисти, краски и рисовать...». Собрались ребята вместе и рисуют. За окном мороз, а в альбомах — лето. Как у Наташи Мишечкиной из Витебска. Она занимается в изокружке. Ребята из этого кружка рассказали в своих работах,

как интересно и весело им живется. Света Худобина и Галя Шарендо посвятили рисунки юннатам, Лена Тункель и Игорь Новицкий — тимуровцам. «Юный партизан» — так назвала свою работу Ира Вишневская, а Глеб Шутов изобразил красноармейцев в буденовках. Памяти павших в сражениях Великой Отечественной войны посвятила рисунок Люда Дубко.

Интересные работы на конкурс представили ученики школы № 35 Челябинска. Сначала они провели конкурс в школе. Лучшие рисунки решили послать в редакцию. С большой любовью рассказали о красоте своего края Оля Коренная, Таня Сазонова, Лена Кварталова, Аниса Набиуллина, Сережа Горламов и другие. О полезных делах юных друзей милиции по-



Лена Орленко. 14 лет.  
Кривой Рог.



Женя Ерофеев. 6 класс.  
Челябинск.



ведали Наташа Севастьянова и Володя Карев. Весело и дружно трудятся школьники на субботнике — такой сюжет избрали Света Вахлеева, Галя Касаткина, Женя Охтяркин. А Таня Сазонова во второй своей работе рассказала, как пионеры помогают колхозникам убирать урожай. Любят ребята работать, умеют и весело отдыхать у пионерского костра, как на рисунках Ани Нуховой, Ули Евдокимовой, Оксаны Эрзякиной.

В городе Красноармейске Московской области действует в Доме культуры имени В. И. Ленина изокружок. Его члены также участники нашего конкурса. Очень веселые рисунки, посвященные Олимпиаде-80, прислали Нина Никитина, Лена Подлесных, Оля Шефова. О том, как ребята проводят свободное время, рассказано в работах Иры Баскаковой, Инны Склеминой, Юли Борисовой, Миши Капустина.

Учащиеся детской художественной школы города Волгодонска Таня Косенко, Ира Емельяненко, Оксана Ярошенко, Надя Пушкарева, Юра Фоменко и Андрей Мизь избрали для своих работ тему «Дружба».

Яркие краски солнечного лета, веселые лица людей, экзотические птицы и растения изобразили Ануш Хемчян, Карен Мартиросян, Вага Галстян, Лусине Мнацаканян, Рубина Абрамян, Айцемик Казарян и другие ребята из детской художественной школы имени А. Коджояна Еревана.

Желаем всем нашим художникам большой удачи.

В следующем номере вы познакомитесь с теми, кто посвятил свои произведения родному краю — земле своего детства.

... К этому дню кружковцы смонтировали во Дворце пионеров выставку своих лучших коллекций. Одна из них «Дети Октября» посвящена истории пионерии. Автор работы Нина Мартишина рассказала всем участникам традиционного клубного дня, как отражают марки, блоки, конверты историю пионерии. А потом перед юными филателистами выступила ветеран пионерского движения М. В. Кусова.

Клуб постоянно работает над коллективными коллекциями. К выставке «СССР — НРБ», которая проходила здесь, в Рязани, ребята подготовили коллекцию «Друг наш Болгария», к 110-летию со дня рождения вождя революции — коллекцию «С именем Ленина», которую передали Ленинскому залу Дворца пионеров, к XXVI съезду КПСС — «Этапы истории».

Весной состоится областная юношеская филателистическая выставка, посвященная юбилею пионерии. К ней кюфловцы готовят коллекции «Дети Октября», «Мы за мир» (Миша Суляев), «Страж мира» (Евгений Бичевин), «Ленин с нами» (Алексей Акинин).

Не случайно старшие ребята, закончив школу, не хотят уходить из кружка. И руководитель кружка Нина Ивановна Стрельцова создала городской клуб, которому ребята дали название «Уника».

Здесь проходят интересные встречи с опытными филателистами, со знатными людьми области. Очень внимательно слушали ребята почетного металлурга СССР А. В. Кудряшова, Героя Советского Союза, совершившего в годы войны четыре тарана Б. И. Ковзана и других гостей.

Е. ХАРЛАМОВА,  
заместитель директора  
Рязань Дворца пионеров



«Тигр снегов» — Н. Тенцинг

## ВЕРШИНА ВЕРШИН

У «третьего полюса планеты» несколько имен. Но в большинстве стран мира его называют Эверест. Скоро советские альпинисты начнут штурм этой самой высокой горной вершины. Уже идет подготовка в горах Кавказа, Памира и Тянь-Шаня.

Недавно почтовое ведомство КНДР выпустило в обращение шестимарочный блок. Каждая из миниатюр посвящена первопроходцам, достигшим наиболее труднодоступных точек нашей планеты. На всех марках помещены схемы маршрутов, а на пяти — портреты путешественников. На одной из почтовых миниатюр изображен новозеландский альпинист Эдмунд Хиллари. Он с помощью непальского горца из племени шерпов Норгея Тенцинга, человека величайшей отваги и доброго сердца, совершил восхождение на самую высокую гору — Джомолунгму, возносящую свой пик на 8848 метров над уровнем моря. Самому мужественному и прославленному среди шерпов Тенцингу было присвоено почетное звание — «Тигр снегов», которое присуждается международным «Гималайским клубом» выдающимся альпинистам мира. В первом «взятии» Джомолунгмы в 1953 году Тенцинг был

## DDR KOREA



### The Conqueror of the Earth

одновременно и альпинистом-восходителем, и руководителем шерпов-носильщиков. Они на своих плечах, как это показано на марке, подняли в разреженной атмосфере высокогорья весь груз экспедиции.

Конкистадорам Васко Нуньесу Бальбоа и Франсиско Орельяна посвящены две верхние в блоке марки. Люди отважные и сильные, но, как большинство конкистадоров, алчные и жестокие. Они в погоне за золотом, преодолевая горы и смертельно опасные тропические леса, теряя солдат и убивая индейцев, вышли первыми из европейцев — Бальбоа к Тихому океану, а Орельяна через бассейн Амазонки к снежным хребтам Анд.

Правая марка нижнего ряда посвящена известному арабскому купцу и путешествен-

нику XIV века Ибн Баттуту. На схеме, изображенной на миниатюре, показано лишь одно его путешествие — с северо-западного побережья Африки, которым владели тогда арабские халифы, через знойные пески Сахары в бассейн среднего течения реки Нигер. Там располагалась некогда великая африканская империя Мали, первые сведения о которой и доставил Ибн Баттут. Человек глубокого ума и острой наблюдательности, он оставил описания народов и стран, в которых побывал.

Одна из верхних марок блока знакомит с маршрутом корейского путешественника Хай Чо, совершившего в начале VIII века многолетнее путешествие вдоль берегов восточной и южной Азии до Средиземноморья и через весь

Азиатский материк.

Нашему современнику, ученому — исследователю вулканов Гаруну Тазиеву, чьи книги неоднократно издавались в нашей стране, посвящена еще одна миниатюра этого выпуска. Он работал почти на всех крупнейших вулканах мира. Не раз рисковал во имя науки жизнью — спускался в вулканические кратеры, изучал огнедышащие лавовые потоки. Установленные им закономерности вулканической деятельности во многом помогают вести хозяйство тем, кто живет на склонах и у подножий вулканов. А нередко и избежать смертельной опасности, помня предсказания ученого о том, что тот или иной вулкан близок к извержению.

Ю. КЛЕЙНЕР



## В конце номера

### КОЛЛЕКЦИОНЕР: КТО ОН!

Толкований слова «коллекционер» существует много. Пожалуй, особенно удачным можно считать определение, данное в польском справочнике, изданном в Варшаве в 1966 году: «Коллекционер — это тот, кто, собирая, чувствует себя коллекционером».

А вот что сказал об увлечениях человека Вольтер: «Как губительны страсти! Это ветры, надувающие паруса корабля; они его иногда топят, но без них он не может плавать».

### МУЗЕЙ ФИЛУМЕНИИ

Коллекционирование спичечных этикеток возникло вскоре после появления спичек в середине прошлого века. Со временем, помимо частных собраний, стали создаваться и государственные филуменистические музеи, в которых выставлены десятки тысяч экспонатов. К самым крупным относятся те, что расположены в Лондоне, польском городе Клодзко, чехословацком Сушице и при спичечной фабрике в поселке Балабаново Калужской области.

### ЗА ОСОБЫЕ ЗАСЛУГИ

Под колесами автомобиля в английском городе Эббот-Мортоне погиб кот по кличке Лаки (Счастличик), которого британская почта чествовала как «самого смелого среди всех его сородичей». Когда на его хозяйку, 67-летнюю Дороти Кеннеди, разнесившую корреспонденцию, напали два грабителя, кот с

такой яростью бросился на ее защиту, что нападавшие вынуждены были отступить.

### СПУСТЯ 370 ЛЕТ

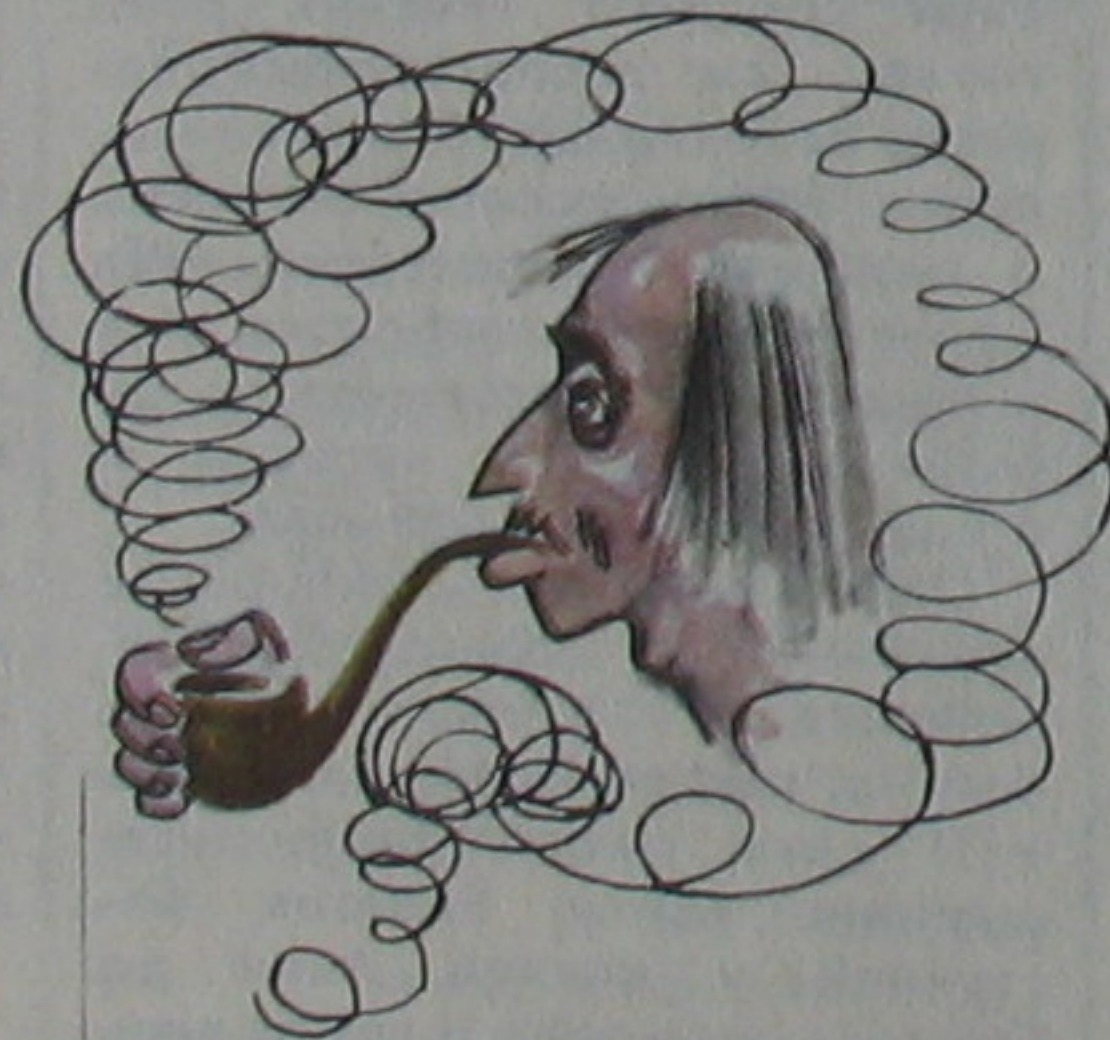
Почтовое отделение шведского городка Мариестад получило в 1981 году необычное письмо. Отправитель Э. Каренсон послал его из Дании в... 1611 году. Виновата в задержке датская почта. Оба государства в то время находились в состоянии войны, почтовая связь была прервана, и письмо отправилось в архив, где его обнаружили спустя триста семьдесят лет.

### А ЗАЧЕМ!

29-летний итальянец Вирис Веки установил новый мировой рекорд по длительности курения. Трубку, набитую тремя граммами табака, он курил три часа пять минут и пять секунд.

Владелец фешенебельного ресторана в Вашингтоне организовал чемпионат по... поеданию улиток. Победителем вышел 41-летний Томас Грин, собственный вес которого 102 килограмма. Он ухитрился проглотить 350 улиток.

Ни организаторам подобных «рекордов», ни самим «спортсменам», к сожалению, не приходит в голову простой вопрос: а зачем все это делается?



### ЧТО ЗНАЕТЕ ВЫ О ЗОНТИКЕ!

Современный складной и такой удобный зонт прошел долгий путь совершенствования. Это можно проследить по коллекции инженера из подмосковного города Жуковского Е. Желтоухова. Оказывается, много веков назад зонтик весил 2 килограмма, а длина ручки была более метра! Капризы моды часто меняли его форму и украшения. В конце XVIII века, например, для зонтов предпочиталась розовая, желтая, зеленая тафта, позднее преобладали красные и синие цвета, а в начале XIX века появились темные — зеленый, коричневый и черный.

Одним из самых необыкновенных «перевоплощений» мужского зонта в конце XIX века стал... ручной громоотвод. Для этого сверху устанавливалась железная палка, которая соединялась с землей проволокой-проводником. Владелец зонта, укрывшись под шелковым шатром, крепко сжимал специальную деревянную ручку, служившую изолятором.

Е. Желтоухов собирает не только сами зонты, но и разнообразные публикации о них.

Рис. В. БЕЛОНОГОВА

## IN THIS ISSUE

March 8 is the international women's day celebrated in this country. It is therefore nothing special in that the opening page in this issue is dedicated to the life of women in the USSR as well as features congratulations to all women in the world.

The Leningrad Regional Stamp Collectors Division has appealed to all stamp collectors organizations in this country to mark the 60th anniversary of the formation of the USSR to be celebrated later this year. The initiative was sponsored by the VOF Presidium.

In November 1981 Moscow was the venue for the world women's gymnastics championship which ended in the absolute title going to 15-year-old Muscovite Olga Bicherova and an ardent stamp collector at that: her favourite theme is «Flora and Fauna». On p. 4—6 you will find an interview with her taken by our correspondent L. Sladkov.

«Luxuriant vegetation and snow-capped summits, virulent rivers, underground streams and sandy sea beaches,» is how the article about one of the Soviet autonomous republics, Dagestan, begins; it is lavishly illustrated.

Twenty years ago in March, 1962, the Soviet Union launched its first satellite of the Kosmos series. These satellites are highlighted by V. Goncharuk.

TV provides many opportunities, including those of seeing other countries and

other people, viewing films... and studying outer space. V. Spanovsky, on p. 12—15, discusses some of television's space applications.

There is also an article dedicated to stamps depicting portraits of various people famous in Russian art belonging to the brush of Orest Kiprensky.

The section, «In Local VOF Clubs», carries an article by Ye. Simonyan, member of the Board, Armenian VOF Division. He deals with VOF cooperation with various local organizations.

While discussing stamps we deal with two subjects: the artistic value of the stamp and the event which it highlights. V. Postovsky tells his story about stamp promotion effort undertaken in the Brest Region, in the article 'Plus Persistence».

News from local clubs are published on p. 20—23.

The section «World Courier» opens with the article, «Bulgaria's architectural chronicle» contributed by V. Belousov. He tells about ancient and modern trends in Bulgarian architecture as depicted in stamps.

On p. 30—31 you will find several lists of stamps to be issued this year which have recently been made available to the magazine.

Much of interest to you can be found in the section «Stamp Collector's Herald», including reference information about future stamps and covers to be issued by the USSR Ministry of Communications, special stamps, and answers to letters.

«The Portrait of a Strange Beauty» is a critical review of the book «Who are You, Stamp?» written by Yuri Grekov. N. Vladinets contributes an article on stamp geography. Also printed in the section are a review of the latest issue of «The Soviet Stamp Collector» and exchange ads.

A sharp rise in international correspondence witnessed in the 30s in this country necessitated the issuance of special international covers. Over the last 50 years there have been printed 60 such covers which are discussed by Yu. Myakota, one of the noted collectors and experts of VOF, in the section, «Research». Partially non-perforated stamps is a lesser known field of stamp collecting which is analysed by V. Kropina from Leningrad. She deals with the between 1918 and 1941.

The section for young stamp collectors features news from clubs for youngsters, a report about Artek, the famous recreation camp for Soviet and foreign children situated on the Black Sea shore; also published are articles about fauna and flora, about World War Two veterans.

Humorous and entertaining stories conclude the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1, USSR.



## СОДЕРЖАНИЕ

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ  
(ответственный секретарь),  
Г. И. ШЕЛЕПОВ  
Н. М. ШКУРИН  
Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.  
Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

А09518  
Подписано к печати 2.3.1982 г.  
Формат 70X100 1/16.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Заказ 22. Тираж 97 926 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового  
Красного Знамени

Чеховский полиграфический  
комбинат ВО «Союзполиграфпром»  
Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской обл.

### С праздником, дорогие женщины! «Делегатка»

Обращение Ленинградского областного отделения ВОФ ко  
всем организациям Всесоюзного общества филателистов  
М. Краснов. Пожелание, которое сбылось  
Л. Сладков. Коллекция чемпионки мира  
60 лет СССР  
Б. Крекнин. Земля родная — Дагестан

### СВОЯ ТЕМА

В. Гончарук. Космос исследуют «Космосы»  
Н. Шахов. Ответ на давний вопрос  
Конкурс «Лучшая марка 1981 года»  
В. Спановский. На голубом экране  
И. Пикулев. «Любимец моды легкокрылой»

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

Е. Симонян. С пользой для дела  
В. Постовский. Плюс настойчивость  
П. Ильина. К юбилею клуба  
В. Бутковский. Состоялась конференция  
К. Чобану. С учетом актуальности  
А. Раздольский. Кто же нам поможет?

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

В. Белоусов. Архитектурная летопись Болгарии  
Что, где, когда  
Г. Виноградова. В интересах дружбы  
Сообщают из Венгрии  
План почтовых эмиссий на 1982 год

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем  
Готовятся к изданию

### Каталог

Почтовые конверты Министерства связи СССР

### Библиография

Объявления  
В почтовых окнах мира  
Специальные почтовые штемпеля СССР

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Ю. Мякота. Маркированные конверты СССР для между-  
народной корреспонденции  
В. Кропина. Советские почтовые марки с пропусками  
перфорации (1918—1941 гг.)

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

А. Александров. Пионерская республика  
В. Владимиров. Календарь славных дел  
Музей боевой славы

Конкурс «Рисуем марки сами»

Е. Харламова. Один день в клубе  
Ю. Клейнер. Вершина вершин

### В конце номера

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,  
иностраных — по каталогу «Ивер».



Выпуски ПНР  
«Аэростатный спорт»  
и ВНР  
«Полеты дирижабля  
«Граф Цеппелин»